

## **Art per la transformació social, la inserció social i el desenvolupament comunitari: Mediació Artística.**

### **Introducció:**

Les activitats i tallers artístics són un mediador molt útil de treball amb grups en situació d'exclusió social. La Mediació Artística és una nova disciplina que aplega pràctiques educatives i artístiques on a través de les arts desenvolupem projectes de desenvolupament de l'autonomia de les persones i per la inclusió social. Són exemples de Mediació Artística la dansa inclusiva, el vídeo participatiu, el vídeo comunitari, projectes de fotografia, el circ social, la psicodansa, projectes d'arts plàstiques i de música comunitària entre d'altres. Aquest tipus de projectes es duen a terme en qualsevol problemàtica social: conflictes bèl·lics i zones militaritzades, desastres naturals, fractura social, conflictes interculturals, infància maltractada, violència masclista, persones sense sostre, persones amb trastorn mental, diversitat funcional, gent gran amb deteriorament cognitiu, presons, etc. En aquest curs coneixerem tant els contextos on es desenvolupen els projectes, com les metodologies d'intervenció i analitzarem diversos projectes i experiències, de forma que es pugui assolir una comprensió global d'aquest camp d'intervenció artística i educativa emergent.

### **Objectius:**

- Conèixer les diverses formes de Mediació Artística i els contextos on s'estan desenvolupant projectes.
- Explorar les diferents metodologies de treball socioeducatiu a través de l'art i la cultura.
- Comprendre com les activitats artístiques i culturals són una eina en el treball social.
- Analitzar diversos projectes de mediació Artística a partir de diferents llenguatges i problemàtiques diverses.
- Experimentar pràctiques de mediació artística.

### **Continguts**

1. Cartografia de la Mediació Artística a Catalunya, a l'estat Espanyol i internacionalment. Contextos i projectes.
2. Marc teòric i metodològic de la Mediació Artística.
3. Intervenció en Mediació Artística: l'acompanyament en la creació i el rol professional.
4. Estudis de cas de les diferents formes de Mediació Artística: Teatre Social, dansa inclusiva, psicodansa, pallassos a hospitals, projectes musicals, vídeo participatiu, vídeo comunitari, projectes de desenvolupament cultural comunitari.....
5. Mediació Artística, Artteràpia y Educació Artística: delimitant fronteres.
6. Propostes de taller de mediació artística.

## **Metodologia**

Intercalarem sessions de taller i sessions teòrico/pràctiques. Totes elles es desenvoluparan de forma participativa. Les iniciarem amb una presentació de la docent, on s'emmarcarà cada dia el tema a tractar, a continuació, els dies destinats a taller, es partirà d'un suggeriment de treball, per experimentar diverses propostes i materials, i finalitzarem el dia analitzant des d'un punt de vista didàctic els temes que s'han presentat en la sessió. La resta de dies veurem documents visuals de diferents projectes i contextos i discutirem en grup el disseny dels projectes, la implementació dels mateixos, les metodologies d'intervenció, etc.

**Docent:** Dra. Ascensión Moreno González. Pedagoga, llicenciada en Belles Arts, i Educadora Social i Artterapeuta. Doctora en Belles Arts.

Docent i investigadora a la Universitat de Barcelona.