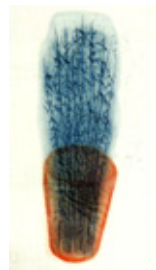
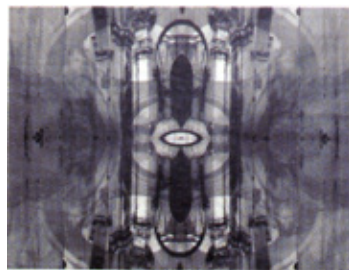
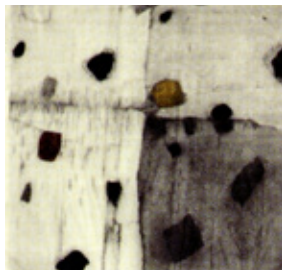
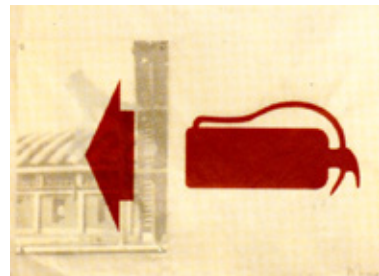


INSHU WASHI

Obra Gráfica sobre Papel Japonés



Sala de Exposiciones ETSA-UPV
Del 14 Junio al 8 de Julio de 2011
Inauguración 14 Junio a las 19 h.



INSHU WASHI

Obra Gráfica Sobre Papel Japonés

Esta exposición es la última etapa de un proyecto de colaboración entre centros y escuelas de arte de nuestro país con el colectivo de artesanos papeleros japoneses de Aoya, los cuales nos han ofrecido sus papeles para que podamos experimentar con ellos, en un fructífero intercambio de ideas entre nuestras inquietudes aplicadas a la obra gráfica y su experiencia sobre el papel artesano.

Desde hace diez años, Anna Comellas y María Lucas, profesoras de las Artes del Libro de la Escola Llotja de Barcelona, vienen manteniendo una estrecha relación con los artesanos del papel del pequeño pueblo de Aoya, en la costa del mar del Japón, perteneciente a la prefectura de Totori. Se inició desde entonces un proyecto de intercambio cultural que, año tras año ha ido creciendo, contando con la participación de diferentes escuelas y centros españoles de arte invitados a trabajar sobre las diferentes variedades de papeles Inshu Washi manufacturados por los artesanos de Aoya. Con la Escola Llotja de Barcelona han colaborado la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, la Escuela de Arte de Oviedo y a la Facultad de Bellas Artes de Valencia. El proyecto, con una estructura bianual, ha ido incrementándose en cada edición con las obras realizadas sobre éstos papeles por alumnos y profesores de grabado y estampación de estos centros. El resultado se muestra ahora en la Sala de exposiciones de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia, después de haber sido expuestas las obras en el Aoya Museum de Tottori, el Instituto Cervantes de Tokio y la Escuela de Arte de Oviedo, en 2009, y el pasado año en el Centre Cultural La Farinera del Clot y el Centre Artesania Catalunya de Barcelona, donde se realizaron paralelamente conferencias y talleres de fabricación del papel Inshu, en colaboración con el Museu Molí paperer de Capellades.

Durante estos años se han recibido unas 2000 hojas de diversos papeles manufacturados por los artesanos papeleros de la región de Aoya con las variedades de arbustos más usadas en el proceso de fabricación del papel japonés, el Kozo, el Gampi y el Mitsumata. De éstos se obtienen las fibras que dan la delicadeza, resistencia y elasticidad propia de estos papeles. Los estudiantes y profesores que hemos participado en el proyecto hemos disfrutado en la realización de nuestras obras, estimulados, motivados y encantados por sus especiales características.

Nos gustaría agradecer a aquellas instituciones que han colaborado en esta propuesta. Entre ellas se encuentran en Japón, el Gobierno de la prefectura de Tottori, el Museo de Aoya, el Museo del Papel Inshu, la Universidad de Kioto Seika y los estudios de papel de Nakahara, Nishimura y Hasegawa y el Instituto Cervantes de Tokio. Y en nuestro país, el Consulado del Japón, la Casa de Asia, el Museu Molí paperer de Capellades y la Escola Massana de Barcelona. Desde el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de Valencia, agradecemos especialmente el ofrecimiento de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de su sala de exposiciones para poder mostrar en Valencia este ambicioso proyecto.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



departament de Dibujo
Universitat Politècnica de València