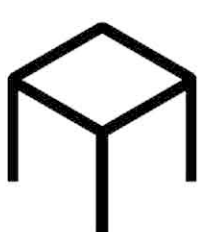
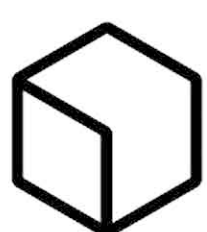
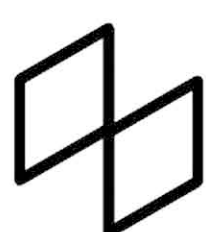
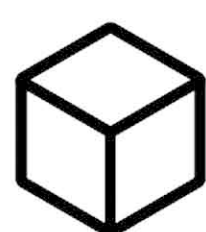


COL·LECTIVACCIONS



des de l'apropiació i la multipropietat cultural

27.03.2014 - 14.05.2014



INAUGURACIÓ



dijous 27 de març a les 19.30 hores

ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY I ART LLOTJA (SEU SANT ANDREU)
Pare Manyanet 40, 08027 Barcelona

Presentació del projecte educatiu dut a terme per 14 alumnes d'ESDA Llotja al llarg de les fases d'investigació, producció i exposició dels 6 projectes finals

Cristian Ayllón Saez, Bruno Christian Borcean,

Ruth Cepedano García, Adrià Cid Balazote, Carme Illa Saún

Shideh Keshavarz, Jonathan Mármol Moreno, Pablo Martínez Vicente,

Iñaki Olabarri Abendaño, Borja Pastori Belanche, Yaiza Pozo García,

Estel·la Queral Oriol, Mònica Rossell Letosa, Irena Visa Carreras.

FABRA I COATS, FÀBRICA DE CREACIÓ (Sant Adrià 20, 08030 Barcelona)

Seu que acull també part de l'exposició Col·lectivacions. A la planta baixa, s'hi troba part d'un dels projectes finals, creant un itinerari en el context de Sant Andreu

FASES DE TREBALL

Durant 6 mesos, hem articulat tot el procés com un espai de formació, amb una extensa xarxa d'artistes, agents i institucions culturals, centres d'art, associacions de barri i particulars, amb l'objectiu d'interrogar el concepte de patrimoni, el context de Sant Andreu i posar en diàleg estratègies relacionades amb la formació artística, articulant-ho en 5 fases

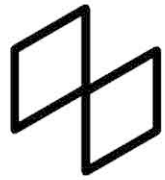
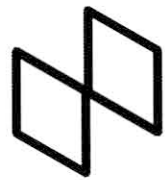


- FASE 1** Recerca i debat sobre el marc teòric de la noció de patrimoni
- FASE 2** Ideació i producció dels projectes artístics realitzats pels estudiants, formant grups de treball.
- FASE 3** Seminari obert al públic sobre comissariat, muntatge d'exposició i estratègies de comunicació i difusió, realitzat a Fabra i Coats
- FASE 4** Comunicació, difusió i exposició dels projectes realitzats pels estudiants dins de l'assignatura Recerca d'Arts Aplicades de l'Escultura
- FASE 5** (Auto)avaluació i diagnòstic

Una iniciativa d'ESDA Llotja / Sant Andreu

Direcció:

José Antonio Delgado, Rachel Fendler, Judit Vidiella



Col·laboració docent:

Roser Vallès (Recerca i projecció d'Arts Aplicades de l'Escultura)

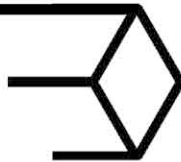
Departaments, assignatures i professorat ESDA Llotja

Departament d'Escultura, Departament d'Arts Aplicades al Mur (Pintura)
Recerca d'Arts Aplicades de l'Escultura, Forja Artística, Taller de Ceràmica
Gràfica Publicitària.

Professorat: Benxamí Alvarez, Rodrigo Barón, Mireia Cases, Anna Comellas
Nelson Grassot, José Manuel Martín, Àngel Martínez, Mirora Roig, Albert Rovira
Teresa Ruiz i alumnes de Gràfica Publicitària

Projecte adscrit a la xarxa Hibridacions i Contextos projecte entre Centres, Espais i Escoles d'Art de Catalunya

COL·LABORADORS, AGRAÏMENTS



FASE 1+2 / Procés de treball

AMB LA COL·LABORACIÓ DE Sala d'Art Jove **ARTISTES CONVIDATS** Marta Callén, Julián Chamorro, Aurelio Castro Varela, Azahara Cerezo i Mario Santamaría, Pedro G. Torres, Irena Visa **COL·LABORADORS EXTERNS** Halfhouse, Associació de veïns de la Sagrera, Associació de veïns de Sant Andreu Nord, Associació de veïns de Casa Bloc, Sr. Joan Pallarès, historiador

FASE 3 / Seminari

UNA PRODUCCIÓ DE Llotja Escola Superior de Disseny i Art; Fabra i Coats - Fàbrica de creació, Ajuntament de Barcelona; Sala d'Art Jove, Departament de Benestar Social i Família, Generalitat de Catalunya, Equip Col·lectivacions **COL·LABORA** ESDAP; Generalitat de Catalunya - Departament d'Ensenyament; Consorci d'Educació de Barcelona; Sant Andreu Contemporani **MUNTATGE** Núria Pascual, Mariajosé Metón - Fabra i Coats - Fàbrica de creació **DOCUMENTACIÓ** Rodrigo Barón, Nelson Grassot - Llotja **PONENTS** Nora Ancarola - Llotja; Alberto Peral - Halfhouse; Mireia c. Saladrígues - En Residència; Oriol Fontdevilla, Txuma Sánchez, Marta Vilardell - Sala d'Art Jove; Jordi Pino, Pablo G. Polite, Fito Conesa - Sant Andreu Contemporani; Cristian Año - Sinapsis; Javier Rodrigo - Transductores, Aida Sánchez de Serdio Martín **DOCENTS** Equip Col·lectivacions, Roser Vallès Cerdà - Llotja **COL·LABORADORS DOCENTS** Àngel Martínez, Benxamí Alvarez - Llotja; Anna Solé Brunel, Carlos Souto Rodríguez - Dejà **ASSISTENT DE PRODUCCIÓ I SUPORT PEDAGÒGIC** Noemí Duran Salvador **Assistents a les ponències i tallers**

FASE 4+5 / Exposició, procés i avaluació

UNA PRODUCCIÓ DE Llotja Escola Superior de Disseny i Art, Equip i Alumnes de Col·lectivacions **COL·LABORA** Fabra i Coats - Fàbrica de creació **AGRAÏMENTS PROJECTES ALUMNES** Josep Barbero, Amics de la Fabra i Coats, Núria Pascual i l'equip de Fabra i Coats; Lívia Garreta, Mosaics Artístics; Hangar Centre de producció, Sr. Joan Pallarès, historiador, Associació de veïns Sant Andreu Nord, veïns de la Casa Bloc: Montse Carrasco, Conxita Gil, Josep M^a Latorre; Centre de dia Casa Bloc, Arquitectes El Globus Vermell (Marta Ventura i Joan Vitòria), DHUB, Fotografies de Pol Viladoms, Sala d'Art Jove; Gonzalo Pérez Murillo, Alberto Moyano Muñoz; Departament d'Escultura i Aplicades al Mur (Pintura), Recerca d'Arts Aplicades de l'Escultura, Forja Artística, Taller de Ceràmica, José Manuel Martín, Mirora Roig, Albert Rovira, Xus - Llotja **MUNTATGE** Rodrigo Barón - Llotja, Núria Pascual, Mariajosé Metón - Fabra i Coats **DISSENY GRÀFIC** Teresa Ruiz, Mireia Cases, alumnes de Gràfica Publicitària - Llotja **ARTISTES COL·LABORADORS** Julián Chamorro, Nelson Grassot **Amb el suport de Moritz** **PROCÉS D'AVUACIÓ** iniciat amb els interlocutors i participants de les diferents fases del projecte.

A totes les persones, agents, entitats i institucions implicades. Gràcies per les seves aportacions al projecte

