

SEMINARI
CURS 2012-13



Franz John: Turing Tables

LA SOCIETAT XARXA I EL DISSENY CONTEMPORANI

9 i 10 d'abril de 2013

Plantejament i coordinació: Arcadi Garcia i Carme Ortiz

El professor Manuel Castells en el seu estudi sobre «L'era de la informació» plantejava «...la distància (física, social, econòmica, política, cultural) d'un punt o posició determinats varia entre zero (per a qualsevol node de la pròpia xarxa) i infinit (per a qualsevol punt extern a la xarxa)*». Amb aquest seminari volem abordar i reflexionar, dins la matèria de Disseny i Pensament, sobre els nous escenaris que la societat xarxa dibuixa en el món contemporani en general i en l'espai del disseny i l'art contemporani en particular.

* Castells, Manuel, «La era de la informació». Vol.1, *La sociedad red*, Alianza Editorial, Barcelona 2001, p.505

DIMARTS 9 D'ABRIL

***Auditori Arts Santa Mònica**

9:30h Inauguració i presentació del seminari «La societat xarxa i el disseny contemporani».

9:45h Josep Perelló «Art, Disseny i Participació Ciutadana en les maneres de fer ciència».

Josep Perelló és professor agregat al Departament de Física Fonamental de la UB, el seu camp de recerca es centra en l'estudi de sistemes socioeconòmics amb eines i perspectives de la Física. Ha estat responsable de la Ciència per part de la Universitat de Barcelona a Arts Santa Mònica (2009-2012). Ha estat el director de l'espai Laboratori d'Arts Santa Mònica on ha exercit de director de projectes i/o curador d'exposicions incloent projectes com Àtoms Socials-Vides Electròniques, Matèria Condensada i Sistemes Vius. El projecte Laboratori va rebre el premi a millor projecte de Transferència de la Universitat de Barcelona l'any 2011. Ha coordinat els últims sis Encontres Noves Fronteres de la Ciència, l'Art i el Pensament (2005-2011) organitzats pel Krtu. Ara col·labora amb el nou projecte Barcelona Laboratori (ICUB, Ajuntament de Barcelona) desenvolupant experiments col·lectius i pràctiques de ciència ciutadana.

12:00h André Ricard «Parlem de Disseny».

André Ricard és dissenyador industrial, escriptor i professor.

Ha estat president de l'ADI-FAD, president fundador de l'ADP, vicepresident de l'ICSID, vicepresident del BCD, i membre de la Facultat de l'Art Center (Suïssa), president fundador de Design for the world (ONG del disseny) i patró de la fundació Eina.

En l'actualitat és membre d'honor de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, membre de la Reial Acadèmia de les Ciències i les Arts de Barcelona i patró de la fundació Loewe.

Ha merescut prestigioses distincions com el Premi Nacional de Disseny 1987, la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, l'Ordre Olympique del Comitè Olímpic Internacional, la Medalla d'Or al Mèrit Artístic de la ciutat de Barcelona, a més és *Chevalier des Arts et des Lettres* i *Chevalier de la Legion d'Honneur* (França).

Les seves obres han merescut nombrosos premis nacionals i internacionals. El 1999 la Fundació Miró de Barcelona va dedicar una exposició al conjunt de la seva obra. És autor de: *Disseny per què?*, Gustavo Gili, 1982, *Disseny i qualitat de vida*, Fundació BCD, 1985, *Parlant de disseny*, Llar del llibre, 1986, *Li design au quotidien*, Musée Gruèrien (Suïssa), 1995, *L'aventura creativa*, Ariel, 2000, *En resum ...*, Angle, 2003, *Conversant amb estudiants de disseny*, Gustavo Gili, 2008, *Fites del disseny*, Ariel, 2009 i *Casos de disseny*, Ariel, 2012.

DIMECRES 10 D'ABRIL

* Auditori de l'ESDA Llotja

9:30h Jorge Luis Marzo «Marca versus Societat. Utilitarisme i cultura».

Jorge Luis Marzo és historiador de l'art, comissari d'exposicions i escriptor. Professor a l'escoles Bau i Massana de Barcelona. Exposicions (selecció): No tocar, por favor (2013), El d_efecte barroco. Polítiques de la imatge hispana (2010-2011, amb Tere Badia), Low-Cost. Lliures o còmplices (2009, amb Mery Cuesta), Spots electorals. L'espectacle de la democràcia (2008, amb Arturo fito Rodríguez), Hem pres la ràdio (2006-2007), Tour-ismes. La derrota de la dissensió (2004, amb Nuria Enguita i Montse Romaní), Individuals (2002), En el lado de la TV (2002), El cor de les tenebres (2002, amb Marc Roig). Llibres (selecció): Historia del arte en España, 1939-2012 (2013 en preparació, amb Patricia Mayayo), L'era de la degradació de l'art (2013, en preparació), La memoria administrada. El barroco y lo hispano (2010), ¿Puedo hablarle con libertad, excelencia? Arte y poder en España desde 1950 (2010), Spots electorals. L'espectacle de la democràcia (2008, amb Arturo fito Rodríguez), Arte Moderno y Franquismo. Los orígenes conservadores de la vanguardia y de la política artística en España (2008), Fotografía y activismo social (2006), Me, Mycell and I. Tecnología, movilidad y vida social (2003).

12:00h Nicola Mariani «Compartir i crear: comunicació i pràctiques artístiques en l'època de les xarxes socials».

Nicola Mariani és sociòleg, blogger i crític independent especialitzat en art emergent. Nascut a Itàlia, actualment viu a Espanya. És especialista en Art Contemporani, Sociologia del Consum i Màrqueting. Expert en tendències culturals, ha treballat com a investigador social estudiant en profunditat estils de vida, sistemes simbòlics i formes expressives de la cultura del consum. El 2009 ha fundat el bloc Nicola Mariani Art i Societat. És autor d'articles i assaigs.

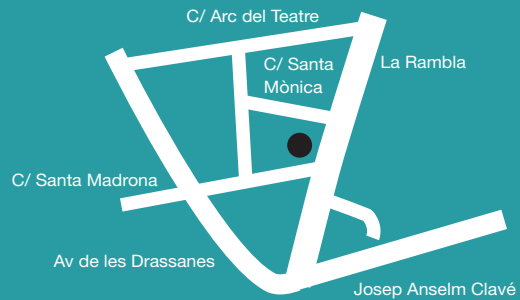
Llotja Ciutat de Balaguer

Ciutat de Balaguer, 17
080022 Barcelona
934 181 720
ea-llotja@xtec.cat
www.llotja.cat



Centre d'Art Santa Mònica

La Rambla, 7
08002 Barcelona
933 162 810
info_artssantamonica@gencat.cat
www.artssantamonica.cat



ES DAP
Llotja

