

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE  
LLOTJA - 2012

**Esborrany. Pendent / revisió i aprovació  
pel Consell Escolar.**

## Índex

### **1. Història i actualitat**

- 1.a. Relació amb l'entorn**
- 1.b. Situació socioeconòmica i cultural de la zona**
- 1.c. Procedència de l'alumnat**
- 1.d. Tipologia escolar**
- 1.e. Indicadors de l'estructura i funcionament del centre**
- 1.f. Equipaments i serveis**
- 1.g. Inserció laboral**
- 1.h. Mobilitat internacional**
- 1.i. Promoció cultural**
- 1.j. Innovació i recerca**

### **2.Objectius**

- 2.a. Objectius de l'àmbit pedagògic**
- 2.b. Objectius de l'àmbit institucional**
- 2.c. Objectius de l'àmbit administratiu**
- 2.d. Objectius de l'àmbit humà i de serveis**

### **3. Concreció d'una estructura organitzativa**

- 3.a. Estructura educativa o docent**
- 3.b. Òrgans de govern**
- 3.c. Òrgans de coordinació docent**
- 3.d. Tutors**
- 3.e. Serveis**

**Document elaborat per l'equip directiu, actualment en fase de revisió i posterior aprovació pel Consell Escolar.**

## **1. Història i actualitat**

L'Escola Superior de Disseny i Art Llotja, és una escola pública de la qual en té la titularitat el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Hereva de la Escuela Gratuita de Diseño, creada el 23 de gener de 1775 per la Junta Particular de Comerç de Barcelona, la Llotja és, junt amb la de Bilbao, la més antiga de les escoles de disseny d'Espanya. Les primeres aules es van instal·lar al pis alt de l'edifici de la Llotja de Mar; d'aquí el seu nom popular, avui oficial.

Amb el temps, s'ha anat adaptant als múltiples esdeveniments, passant a ser Escola de Nobles Arts (1800), Escola Superior d'Arts i Indústries i Belles Arts (1900), Escola d'Arts i Oficis Artístics i Belles Arts (1910) i Escola d'Arts i Oficis Artístics (1944).

L'últim procés de renovació començà amb la introducció de les noves tecnologies i la necessitat de posar els estudis dins d'un marc social i laboral actualitzat. La implantació gradual dels cicles formatius d'art i disseny en format LOGSE i posteriorment, els Estudis Superiors de Disseny (2002) equivalents a diplomatura (actualment substituïts pels Ensenyaments de Grau en Disseny), va ser l'impuls definitiu per reconsiderar els antics plantejaments educatius i, malgrat que el debat encara és obert, han determinat el que ara és i creiem que ha de continuar sent, l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja.

El resultat de tot aquest procés és una escola de llarga tradició, immersa en un moment de profundes transformacions conceptuals i pedagògiques que ofereix un gran ventall d'especialitats i nivells educatius, constituint un exemple gairebé únic d'interrelació entre els diversos camps del coneixement i la creació artística, a la vegada que un clar model d'escola interdisciplinària concentrada en dues grans seus: la Llotja "Ciutat de Balaguer" (Sant Gervasi) i la Llotja "Sant Andreu" (de fet, La Sagrera).

### **1.a. Relació amb l'entorn**

El disseny té una gran incidència en el paisatge d'una ciutat contemporània. El mobiliari urbà, els edificis, la senyalització, la il·luminació... tots els aspectes del paisatge urbà que funcionen i perduren impliquen necessàriament un disseny acurat que tingui en compte aquesta doble

vessant d'utilitat i bellesa. És aquest un dels principals ingredients que fan d'una ciutat un lloc agradable, on es viu a gust i on els visitants s'hi troben bé. Una ciutat amb qualitat de vida.

Es per això que Barcelona compta amb molts centres de formació d'art i disseny, sent un dels més emblemàtics dins l'oferta pública l'Escola Llotja.

La mateixa ciutat amb els seus itineraris, centres, museus, biblioteques i aparadors d'art i disseny permet als estudiants tenir un context idoni, ja que col·loca el disseny com a element estratègic per l'excel·lència formativa amb futur empresarial i com a factor clau d'innovació, sostenibilitat i millora de la qualitat de vida de les persones que hi vivim.

L'Escola Llotja està vinculada amb ELIA (Lliga Europea d'Instituts d'Arts), la ACESEA (Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas), la CEA (Confederación de Escuelas de Artes plásticas y Diseño), la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona (el director/a de Llotja és acadèmic), el FAD (Foment de les Arts Decoratives de Barcelona) i pertany a més al grup d'escoles associades a l'OAPPEE, amb la carta Erasmus per mobilitat Internacional. A més, realitza convenis de col·laboració amb l'AAVC, Vitra, La Rectoria, BCD, CCAM, Artesania de Catalunya, Sala d'Art Jove, Tecla Sala, Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de vida, Institucions Públiques, Ajuntaments i empreses per la FCT (formació en centres de treball) de Catalunya i l'estranger.

### **1.b. Situació socioeconòmica i cultural de la zona**

L'Escola Llotja està ubicada a Barcelona, ciutat que es coneix arreu del món per la seva arquitectura, l'art i el disseny. Un disseny que té les seves arrels en la tradició del disseny industrial a tot el territori català i que alhora, es presenta com un fenomen cultural i social de primer ordre. En aquest sentit, podríem afirmar que al costat del vector econòmic i cultural, el disseny reflecteix l'esperit creatiu del nostre poble.

Més enllà dels valors econòmics i culturals creatius, el disseny és fonamental per a la nostra qualitat de vida. El profund lligam entre indústria i disseny implica la recerca de noves propostes que aconseguixin, en els productes i projectes ben dissenyats, casar la utilitat amb la bellesa, la funcionalitat amb l'estètica. Per això el bon disseny perdura i el mal disseny, és ràpidament oblidat. Podem dir que, quan parlem de disseny, estem parlant de "gairebé tot".

Les nostres dues seus estan situades en dos centres neuràlgics de la ciutat, amb altres centres educatius i culturals que permeten un continu intercanvi laboral, cultural i acadèmic.

### **1.c. Procedència de l'alumnat**

La procedència i edats del nostre alumnat és molt diversa. N'hi ha amb formació bàsica de batxillerat (requisit obligatori en el cas dels CFA de GS, els ESDI i els Graus en Disseny) i també comptem amb un alt percentatge d'alumnes amb formació prèvia d'FP així com amb estudis universitaris.

Pel que fa a Catalunya, abasta pràcticament la totalitat del territori.

Aquest curs 2010-2011 tenim matriculats un total de 103 alumnes de fora de les fronteres de l'Estat Espanyol.

#### **1.d. Tipologia escolar**

Llotja és una Escola pública, que articula la seva oferta educativa sobre tres àmbits conceptuals: arts visuals, arts aplicades, i disseny en tres espais curriculars:

**-Formació Superior dins l'Espai Europeu d'Educació Superior** (Graus en Disseny i Cicles Formatius de Grau Superior)

**-Formació Bàsica** (Cicles Formatius de Grau Mitjà i Curs d'Iniciació)

**-Formació Complementària** (Cursos Monogràfics, Workshops, Cursos de Lliure elecció d'especialització i de recerca)

**-Confessionalitat.**

El nostre centre és públic i, com a tal, aconfessional, amb respecte per a totes les opcions religioses i creences.

**-Llengua.**

La llengua vehicular del centre és el català.

Partint de la base de la legislació vigent, fem i farem de la llengua catalana la llengua de comunicació interna i externa, i alhora, llengua d'aprenentatge (docent).

Es procurarà que els no catalanoparlants aprenguin a desenvolupar-se amb normalitat en la llengua del país dins d'un context europeu multicultural i es vetllarà pel coneixement de la història i cultura catalanes.

**-Escola participativa.**

Pretenem fer un centre on sigui possible la participació efectiva dels membres de la comunitat escolar en totes les fases dels processos de gestió.

Volem que el centre funcioni com a lloc de difusió cultural i per tant, establim relacions amb institucions i amb associacions ciutadanes, tant les més arrelades i properes al nostre entorn com les més allunyades, sempre en la mesura de les nostres possibilitats, o en tant que l'administració ens ho faciliti.

Per la singularitat i varietat de la nostra oferta educativa, la implicació amb l'entorn i l'exteriorització de les nostres activitats ve sent una constant dins les activitats educatives i extraescolars amb les quals es complementen els nostres estudis (exposicions, visites, mostres i presentacions).

**-Escola sostenible. Valors ambientals i salut.**

Si assumim que la nostra societat es troba immersa en un procés on l'exploració de recursos naturals és excessiva i l'obtenció d'energia per la supervivència i desenvolupament econòmic malmeten altres valors, vetllarem per fomentar la presa de consciència dels coneixements, els procediments i les actituds que afavoreixin la preservació i la millora de l'entorn natural mediambiental.

- L'art i el disseny: instruments de transformació.

Des de l'àmbit de la formació de l'art i el disseny, l'Escola Llotja pot intervenir en la millora de les necessitats socials lligades als usos i els recursos, així com a l'aportació de noves anàlisis i solucions alternatives a les ara existents.

Com a escola pública, Llotja treballa amb valors de desenvolupament social sense perdre els nivells desitjables de rigor i d'excel·lència.

### **1.e. Indicadors de l'estructura i funcionament del centre**

Els ensenyaments d'Art i Disseny disposen d'un ventall de perfils professionals molt més ampli que les ofertes educatives actuals. La interrelació entre estudis i nivells, a més dels diferents recorreguts, pot donar aquest matís que els propis estudis no tenen.

Una Escola com Llotja té al seu abast la possibilitat d'oferir aquestes variacions, analitzant-les i transformant-les segons la demanda provinent dels diferents sectors socials.

Som una escola multidisciplinària i un model d'escola amb diferents nivells educatius, on es treballen i analitzen les estructures canviants de la demanda laboral i cultural. Model i a la vegada marc de creació de nous perfils professionals.

El professorat està organitzat per Departaments, cada un dels quals disposa del seu coordinador electe, preferiblement per períodes de dos anys.

Existeixen tutors de curs i tutors de Projecte/Obra Final.

Les Pràctiques en empreses es gestionen mitjançant tutors específics dins cada departament i són coordinades amb tutories d'FCT per nivells educatius.

Sorgits del Consell de Direcció, es constitueixen grups de treball que gestionen qüestions acadèmiques, curriculars, culturals, de mobilitat i de promoció.

### **1.f. Equipaments**

Cal tenir present que la Llotja aspira a disposar en el futur d'una sola seu, on s'hi desenvolupi tota la seva oferta educativa. Creiem que aquesta opció és desitjable perquè representaria, respecte de la situació actual, una millora en la gestió i coordinació de les diferents àrees del centre i afavoriria encara més el coneixement dels diferents àmbits i la interrelació entre el nostre alumnat, donant més sentit a la nostra oferta multidisciplinària.

Equipaments actuals:

-Espais docents; tipologies.

1. seus: LLOTJA Central (c/ Ciutat de Balaguer, 17. 08022 Barcelona)

LLOTJA Sant Andreu (c/ Pare Manyanet, 40. 08027 Barcelona)

Dotació:

- Aules de teòriques
- Aules de dibuix al natural
- Aules – taller, dotades amb equipament professional per especialitats.
- Aules d'informàtica
- Aules polivalents (tissuteca, aula taller general)
- Aules laboratori fotogràfic
- Aules plató.

Espais no docents: tipologies i usos.

- Biblioteca/sala de lectura: Ciutat de Balaguer
- Biblioteca/sala de lectura: St. Andreu
- Sala de professors Ciutat de Balaguer / St. Andreu
- Sala d'actes: Llotja Ciutat de Balaguer i St. Andreu (provisional)

Espais expositius:

- Llotja Ciutat de Balaguer: *Espai Blanc* / St. Andreu: *Nau U*

Oficines de Secretaria:

- Llotja Ciutat de Balaguer / atenció a l'alumnat a Sant Andreu

Despatxos de direcció:

- Llotja Ciutat de Balaguer i St. Andreu

Espai d'alumnat i descansos:

- Llotja Ciutat de Balaguer i St. Andreu

Arxius :

- Administratiu (inclou arxiu mort) Llotja Ciutat de Balaguer
- Arxiu històric (bibliogràfic) a Llotja Ciutat de Balaguer
- Patrimonial: Llotja Ciutat de Balaguer i St. Andreu (previst per a 2011-12)
- Magatzem de material divers

Horari de les seus:

Matí: de 8:30h a 15:00h

Tarda: de 15:00h a 21:30h

Secretaria: atenció al públic: 11:00h -14:00h (dilluns a divendres) Llotja Ciutat de Balaguer.

16:00h -18:00h (dimarts i dijous) Llotja Ciutat de Balaguer

16:00h a 18:00h (dimecres) Llotja St. Andreu

Horaris de Biblioteca (Oberta al públic):

Ciutat de Balaguer: de 9:30h a 15:00h cada dia i de 16:00h a 20:00h els dilluns, dimecres i divendres.

St. Andreu (provisional): de 9:30h a 14:30h els dilluns, dimarts, dijous i divendres i de 16:00h a 20:00h els dimarts i dijous

### **1.g. Inserció laboral**

La formació en centres de treball (FCT) són pràctiques formatives no laborals que fan els alumnes en centres de treball relacionats directament amb els seus estudis, mitjançant un conveni de col·laboració que subscriuen l'escola i l'empresa. Aquestes pràctiques, bàsiques per un centre professionalitzador, formen part del programa formatiu (curricular) d'aquests ensenyaments.

Què suposen per a l'alumne?

El coneixement del món laboral i de l'empresa. La possibilitat d'estar en contacte amb la tecnologia més avançada. Completar la seva formació professional, per tal de capacitar-se per a la incorporació al món del treball. L'obtenció d'una formació adaptada a llocs de treball específics. L'apropament a la cultura d'empresa. L'experiència en el món del treball com a pas per a la primera ocupació. L'inici del seu historial professional, acreditat amb el quadern de pràctiques. La superació del crèdit de Formació en centres de treball per als alumnes de cicles formatius.

Actualment es coordinen i gestionen mitjançant l'aplicatiu informàtic qBid.

Què suposen per a l'empresa?

La captació de futurs operaris especialitzats. Col·laborar en la formació dels joves aprenents. Oferir l'accés dels joves a la seva primera ocupació. Relacionar-se amb els centres educatius. No implica serveis retribuïts ni vinculació laboral.

### **1.h. Mobilitat internacional**

Els estudis a l'estranger són una part fonamental dins el programa d'una escola superior com la Llotja i tenen com a objectiu l'intercanvi d'idees i el coneixement directe per l'alumne de maneres de fer i de pensar de la societat dels diferents països que configuren Europa i la resta del món.

Conscient de la importància d'aquest fet, l'Escola Llotja, a través de la seva carta Erasmus i amb altres programes de mobilitat internacional, vetllarà per oferir als seus alumnes la possibilitat d'estudiar en altres centres educatius europeus amb els quals té establert un conveni i/o fer-hi pràctiques en empreses.

### **1.i. Promoció cultural**

La projecció i la divulgació a l'exterior de tots els llenguatges creatius que es desenvolupen a l'Escola, ens permet mantenir i consolidar la presència activa dels nostres alumnes en espais expositius de dins i fora de la ciutat de Barcelona.



A través d'intercanvis amb altres centres educatius i professionals, els nostres alumnes encaren el seu futur professional mostrant els seus treballs en espais d'institucions públiques i privades com ara Mercat d'Idees, Futur excel·lent, a Fires com The Brandery, 080 Barcelona Fashion, Saló del Còmic, Arts Libris, IKAS-ART, Cerco, BDW, OffBarcelona....

Participem cada any en concursos nacionals i internacionals amb projectes dels alumnes millor formats per incentivar les dinàmiques de sana competitivitat.

### **1.j. Innovació i recerca**

Incorporats dins l'estructura curricular, es realitzen Projectes i Obres finals que tenen per objectiu iniciar el futur artista i professional del disseny dins el camp de la recerca teòrica, projectual i tècnica.

L'Escola Llotja posa especial èmfasi en treballs de recerca sostenible, de caràcter social i d'aplicació contextualitzada i transformadora.

## **2. Objectius**

Llotja és un centre educatiu públic orientat a formar futurs professionals dins l'àmbit de la cultura artística i del disseny.

Es defineix com escola catalana i pretén ser un referent en les arts i el disseny i especialment, com ho ve sent, en la salvaguarda i conservatori de bells oficis i les arts visuals contemporànies.

Tot això, amb una forta vinculació a l'entorn social i productiu, amb una visible orientació vers el mercat laboral i basant-se sempre en una profunda i forta formació interdisciplinària entre l'art i el disseny i les noves tecnologies, sempre sensible i receptiva als canvis socials que el mercat laboral i la societat ha anat incorporant i demandant, a la vegada que pretén ser un espai de recerca i innovació per trobar solucions creatives a problemes propis de d'una societat canviant amb noves necessitats.

En síntesi, la Llotja pretén ser:

- Una **escola oberta** a les diferents modalitats d'ensenyaments reglats i no reglats d'arts plàstiques i dissenys per cobrir les demandes socials de tot tipus.
- Un **referent** pel que fa als ensenyaments especialitzats de les arts visuals i els dissenys.
- Un model de centre amb característiques pròpies.
- Una escola amb atenció a la **diversitat i la sostenibilitat**.
- Quant a organització interna: assolir un tractament **transversal** en totes les àrees.
- Un centre amb un bon ambient de treball, que compti amb **col·laboració** de tots els estaments del centre.
- Una escola amb **previsió de futur** dins una societat canviant que integri els ensenyaments patrimonials i els relacioni amb els propis de l'art i el disseny contemporani.

## Valors

- Flexibilitat
- Obertura
- Adaptabilitat
- Col·laboració
- Interrelació
- Formació continuada
- Control
- Exigència
- Professionalitat
- Interés pel medi ambient
- Interés per les necessitats socials
- Atenció a la diversitat
- Coeducació

### **2.a. Objectius de l'àmbit pedagògic**

Creiem que l'Escola Llotja se situa en el mapa de l'oferta educativa artística contemporània: local, nacional i internacional, amb un caràcter específic de marca i útil dins la complexa societat actual de la informació i el coneixement.

Per aquest motiu i des d'una perspectiva europea, l'Escola treballa en el marc pedagògic i en el curricular que d'aquest se'n desprèn, en un entorn que té en compte el seu context i la cultura actual. S'ha de tenir en compte les característiques pròpies de l'Escola Llotja com Escola Superior i en tant que escola unitària i amb diferents nivells, amb una àmplia oferta educativa professionalitzadora i competent adequada a les noves exigències dels sectors productius i en conseqüència, amb una gran i enriquidora varietat d'alumnat de diferents procedències acadèmiques, socials i geogràfiques.

D'aquest plantejament se'n deriva un marc d'aplicació en una oferta que es vol dissenyar en diferents trams interconnectats i amb la possibilitat de treballar itineraris específics amb valor de professionalització però també d'innovació i recerca.

Per això l'Escola ha dissenyant un pla a curt, mig i llarg termini que inclou uns grans blocs/nivells per assolir les demandes de la societat actual:

- 1.- Els ensenyaments d'iniciació i professionalitzadors amb trams finalistes (Cicles Formatius).
- 2.- Els ensenyaments de formació superior professionalitzadors (Graus)
- 3.- Els ensenyaments de formació superior: recerca i especialització (Màster i Postgrau).
- 4.- Els ensenyaments de formació complementària (workshops, formació de professorat, curs d'iniciació, cursos d'estiu, curs monogràfic i altres distribucions extraordinàries).

### **2.b. Objectius de l'àmbit institucional**

Llotja vol fomentar la participació i l'integració de tot el professorat en els claustres, juntes d'avaluació i activitats acadèmiques i culturals.

L'organització d'equips de treball a partir de les estructures del Consell de Direcció i els coordinadors de departament és fonamental pel bon funcionament del centre.

L'Equip Directiu ha d'orientar el nostre centre cap un funcionament més dinàmic i col·legiat i ha de portar una gestió democràtica i transparent en tots els seus aspectes.

En relació a la projecció exterior, s'han d'establir convenis amb altres Escoles i Centres educatius així com amb els Centres de Recursos que pertoquin.

Afavorir les bones pràctiques i fomentar l'interès del professorat per la formació permanent.

Fomentar des de la Direcció i des de la coordinació d'equips de professors la realització de projectes d'innovació i d'investigació, mitjançant els quals el professorat pugui canalitzar els seus interessos i ambicions professionals.

### **2.c. Objectius de l'àmbit administratiu**

Mantenir una correcta i rigorosa estructura d'administració de secretaria i econòmica.

Mantenir actualitzats els inventaris i l'arxiu tant d'administració com de biblioteques.

### **2.d. Objectius de l'àmbit humà i de serveis**

Aconseguir un clima d'aprenentatge i de treball basat en el respecte i la bona convivència.

Establir procediments de comunicació interna a l'escola i utilitzar-los amb agilitat i de manera democràtica.

Facilitar els procediments de mediació en els conflictes.

Afavorir les condicions que han de permetre que l'alumnat pugui desenvolupar la seva capacitat organitzativa, de gestió i emprendre projectes conjuntament a la vegada que demostrï voluntat i interès en experimentar sentiments de pertinença al grup.

Propiciar l'emprenedoria dels alumnes.

Vetllar pel bon ús de les instal·lacions, el material i els recursos de l'Escola en tota la comunitat educativa.

## **3. Concreció d'una estructura organitzativa**

### **3.a. Estructura educativa o docent**

L'Escola Llotja (també seu de l'ESDAP) disposa d'una gran complexitat estructural, ja que abasta diferents nivells educatius d'art i disseny, amb un alumnat molt heterogeni, mentre que els seus estudis es duen a terme en dues grans seus (Ciutat de Balaguer i Sant Andreu).

L'interdisciplinarietat i les interrelacions entre l'art i el disseny fan necessari que el nostre professorat disposi d'un perfil ampli de competències i de dedicació en els diferents nivells i tipologies d'estudis.

Aquesta característica enriqueix la nostra oferta educativa i també ens identifica i diferencia respecte d'altres escoles.

### **3.b. Òrgans de govern**

L'Escola Llotja per la seva complexitat i amplitud de línies de treball i oferta educativa requereix de:

#### **EQUIP DIRECTIU**

Director/a

Sotsdirector/a

Caps d'estudis (2, un per cada seu)

Coordinador/a acadèmic de seu (ensenyaments artístics superiors)

Administrador/a

Secretari/a

#### **CONSELL DE DIRECCIÓ (EQUIPS DE TREBALL)**

Atenent a les directrius del Decret d'Autonomia de Centres, Llotja té constituït un Consell de direcció a més de les coordinacions de departament i de seminari existents. Coordinat per la sotsdirecció de l'Escola, està format per:

Coordinador/a de Biblioteca/sales de lectura

Coordinador/a de Promoció cultural

Coordinador/a de Nous Currículums

Coordinador/a de Promoció Internacional

#### **CONSELL ESCOLAR (COMISSIONS ASSESSORES)**

Del Consell escolar en surten les comissions:

Comissió d'activitats extrascolars

Comissió de patrimoni

Comissió econòmica

Comissió de biblioteques

#### **CLAUSTRE**

### **3.c. Òrgans de coordinació (docent ?)**

Coordinadors de Departaments

Coordinadors de Seminari

Coordinador/a de Riscos laborals

Coordinador/a de mitjans audiovisuals

Coordinador/a d'informàtica

### **3.d. Tutors**

Tutors de curs

Tutors de FCT

Tutors de Projecte Final / Obra Final

**3.e. Serveis**

L'Escola Llotja mantindrà la seva pàgina web actualitzada amb tota la informació fàcilment visible i disponible.

Per ús intern i acadèmic d'alumnes i professors, disposarà d'un Moodle i per informació directa amb els alumnes, un Facebook.

Així mateix, vetllarà per disposar d'edicions actualitzades en format de llibre, catàleg o el que es consideri més oportú, apta per ser donada com a present, repartida i/o distribuïda, on més s'escaigui i on s'hi mostrin d'una manera clara i gràficament atractiva, en els idiomes més implantats, la nostra oferta educativa així com les obres i realitzacions més destacades dels nostres alumnes.

La Biblioteca de l'Escola compta amb més de 12.000 volums entre llibres, revistes, catàlegs i altres documents, als quals poden tenir accés l'alumnat de l'Escola així com el conjunt d'exalumnes i professorat. El fons bibliogràfic es troba dividit en dues sales de lectura: la de Ciutat de Balaguer, especialitzada en tots els àmbits del disseny i l'arquitectura i la de Sant Andreu, especialitzada en arts plàstiques.

Aquestes sales de lectura, que es regeixen per una normativa específica (que haurà de ser aprovada pel Consell escolar), estan obertes al públic en general que, prèvia sol·licitud, hi pot consultar el material bibliogràfic disponible.

Existeix un cercador de llibres dins la pàgina web de l'Escola.

Dues Sales d'exposició, Espai Blanc, espai de 60 m2 i La NauU polivalent i de 300 m2.