

# JOIES DE TERRA

## Exposició de joieria contemporània en ceràmica

*Del 18 de setembre a l'11 d'octubre*

Amb motiu de l'onzena edició de JOYA Barcelona, l'Associació Ceramistes de Catalunya presenta aquesta mostra de joieria contemporània en ceràmica, que pren forma gràcies a les propostes de vuit artistes:

### **Roberta Ferreira**

Va estudiar Ceràmica Artística a l'Escola de Disseny i Art Llotja. Barcelona. 1994. Amplia els seus estudis amb cursos de joieria i altres tècniques al Taller Perill i altres centres.

Mestra artesana en ceràmica per la Generalitat de Catalunya, 2016.

Codirigeix des de 2001 el taller galeria dterra, espai per la creació, promoció i ensenyament de la ceràmica i la joieria contemporània. S'especialitza en ceràmica, però des del començament ha treballat diverses expressions artístiques com el dibuix, la fotografia, i la joieria contemporània.

Es sent inspirada per la naturalesa, la bellesa de les seves formes i la contemplació dels seus canvis efimers. En la seva obra, essencial, instintiva, representa l'abstracció d'allò quotidià, en la necessitat d'expressar la seva percepció d'allò sensible i propi.

Ha mostrat el seu treball en exposicions individuals i col·lectives a Espanya, Andorra, França i Argentina.

### **José Luis Igea**

*"Desde el principio, lo que ha dirigido mis pasos en el mundo de la cerámica, ha sido la fusión entre cerámica y joyería. Diseño y doy forma a piezas de porcelana en serie conformadas a presión y vidriadas con esmaltes de baja temperatura. Dichas piezas van acompañadas de piezas de oro. Metal elegido por su significado y su inalterabilidad en el tiempo".*

José Luis Igea s'ha format en Arquitectura a la ETSAB, en Ceràmica artística La Llotja i Joieria artística La Llotja i Esmalts al foc a La Llotja.

### **Laura Jener**

Barcelona. 1970. Viu a Sant Cugat del Vallès, Barcelona.

Joiera per l'Escola Superior de Disseny i Art, Llotja. Barcelona i Mestra Artesana en joieria per la Generalitat de Catalunya. És cofundadora de *dterra galeria - taller a Sant Cugat del Vallès* on imparteix classes de joieria. Ha participat en exposicions col·lectives i en les diferents edicions de



JOYA des dels seus inicis. La seva relació amb la ceràmica ve donada des del 2001 on comparteix taller a dterra. Aquest contacte diari li ha permès provar aquest material tan versàtil.

### **Lídia Sevilla**

És esculptora, joiera i ceramista. Llicenciada per la Universitat de Barcelona en Belles Arts, especialitat d'Escultura; formada en joieria a l'Escola Massana i en ceràmica a l'escola Pau Gargallo.

Al 1997 munta el taller de joieria "Alkimia", al Born. A partir de l'any 1998, treballa en tallers i botigues de joieria. L'any 2002 inaugura el seu taller personal a Badalona. Compaginant amb la docència, en centres com l'EASD d'Olot (escultura), l'EASD Deià a Barcelona(escultura) i en Instituts del barcelonès (dibuix, dibuix tècnic, gravat, disseny). Així com seminaris de joieria en el propi taller, a Mataró, Sabadell i Montgat.

Professora del departament d'educació des de 2007. Actualment es professora de d'escultura i ceràmica a l'EASD Llotja a Barcelona i imparteix seminaris d'impressió 3D per a ceramistes, escultors i interessats en el volum.

Des de 2016 forma part del grup de joieria contemporània TRESORS amb qui realitza exposicions a diferents galeries de l'Estat.

### **Núria Soley**

Nascuda a Barcelona l'any 1960 visc, des de petita, a Palau-solità i Plegamans. La meva formació en els àmbits de la ceràmica i la joieria l'he fet, principalment, a l'Escola Massana de Barcelona.

Des de 1982, quan vaig obrir el meu taller, em dedico a la ceràmica compaginant la creació i la docència. Ceramista d'ofici, durant la meva trajectòria professional m'he especialitzat en l'àmbit de la joieria ceràmica, treballant personalment la ceràmica i el metall.

En l'aspecte creatiu, les meves col·leccions de joies son fruit de la investigació amb diferents tècniques ceràmiques i la seva aplicació a la joieria, el que em permet una evolució constant del meu treball. Les meves obres es caracteritzen per estar concebudes com petites escultures per lluir sobre el cos.

En l'àmbit de la docència, actualment imparteixo dos tipus de cursos intensius vinculats a la joieria ceràmica. Un destinat a ceramistes, per ensenyar les nocions bàsiques del treball del metall i un altre dirigit a joiers, en el qual ensenyo a treballar la porcellana per aplicar-la a la joieria.

### **Patricia Tamayo**

Aquesta ceramista presenta l'obra QUI M'HA TOCAT?

Reivindica la mancança de reconeixement social del treball de les dones. Té una doble lectura: per una banda presenta la identitat femenina amb l'empremta de l'artista a cada peça. Al revers, el relleu del guant de làtex de rentar que queda amagat, representa el treball femení domèstic, tan invisibilitzat per la societat. El fil representa la unió que les dones han teixit al llarg dels anys.

### **Blanca Torà Micheli**

Barcelona, 1987. Viu a Barcelona. Joiera per l'Escola Massana des de l'any 2015. Treballa a dterra galeria taller on també imparteix classes de joieria, i també al seu taller. Ha participat en diverses exposicions col·lectives a Barcelona, Sant Cugat, València i Mallorca. El seu treball segueix unes línies senzilles i simples, donant valor a les formes i a l'acabat del metall. L'inspiren coses físiques com l'arquitectura i l'interiorisme o certs paisatges però també sentiments i sensacions com la

calma, la solitud o la delicadesa dels detalls de certs objectes.  
La bellesa natural, sense artificis ni maquillatges, la serenitat, la llibertat.

### **Agnès WO**

És arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC). Després de llicenciar-se al 2002, va estudiar joieria artística a l'Escola Massana, on va obtenir el títol de Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny l'any 2005.

Ha exposat i venut les seves col·leccions a la TATE Modern de Londres, el Museu Guggenheim de Bilbao, el Centre d'Art CaixaForum i La Pedrera de Barcelona, entre d'altres.

És professora de projectes de joieria contemporània a l'Escola d'Art i Superior de Disseny LLOTJA, on també ha impartit classes de disseny d'interiors. Des de l'any 2012 coordina el Departament de Joieria. Viu i treballa a Barcelona. Les seves peces exploren la relació entre arquitectura i joieria, entre objecte i escala. Al llarg dels darrers anys ha desenvolupat diverses línies de treball.

**JOYA Barcelona Art Jewellery & Objects** és el principal esdeveniment de joieria artística i objectes d'autor a Espanya, reunint un gran nombre d'artistes independents, així com diferents entitats relacionades amb la joieria i els objectes.

L'esdeveniment va més enllà de ser un espai d'exposició per a estudiants, artistes, col·lectius o galeries. JOIA, com a esdeveniment dirigit a professionals en el sector, així com al públic en general, és també una plataforma nacional i internacional que gaudeix d'un gran nombre de mitjans de comunicació i col·laboració amb galeries i altres esdeveniments del sector.

[www.joyabarcelona.com](http://www.joyabarcelona.com)

**Dates:** del 18 de setembre a l'13 d'octubre de 2019

**Inauguració:** dimecres, 18 de setembre a les 19:30h

A l'**Associació Ceramistes de Catalunya**

**Curadoria:** Montserrat Altet i Esperanza Puerta

**Organitza:** Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'Associació Ceramistes de Catalunya

**Amb la col·laboració de:**



### **INFORMACIÓ PRÀCTICA**

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / [acc@ceramistescat.org](mailto:acc@ceramistescat.org)