

1. Sincronia

Tipografia i litografia

Elena Blesa, Angela García, Aina Gimeno, Victor Llama, Jordi Mayol, Mairna Morales i Juliana Villegz

El projecte posa en paral·lel la història de la Biblioteca de Catalunya i el conservatori de les Arts del Llibre a partir dels esdeveniments de les dues institucions.



2. Fora de context

Senyografia

Sílvia Martínez Palou

L'arcó a la Biblioteca de Catalunya anys enrere es feia a través del pati de la misericòrdia, és per això que en el meu record el vòcal de ceràmica del pati està íntimament relacionat amb l'edifici de la Biblioteca. L'obra reproduïx el dibuix de les rajoles amb una degradació que varia amb el gris clar per acabar en gris fosc passant pels colors que genera la barreja de groc, blau i vermell.



3. Projecte 240

Enquadernació i senyografia

Sara Jiménez i Cristina Sánchez

Enquadernació d'un rotlle de mà que hem editat, reproduint físicament els danys que pot arribar a patir un document al llarg de 240 anys, si no ha estat salvaguardat per persones i entitats que es dediquen a la seva conservació.



4. Arxiu de mirades

Senyografia i enquadernació

Pilar Álvarez, Eila Diogène, Ana Varela

És un joc de reciprocitat de mirades sobre la Biblioteca, les autores i els usuaris. Substituint l'ordre alfabètic dels Arxius pels ulls de 27 escriptors, cadascuna d'elles ocupant una secció de l'edifici, en una reivindicació de la visió femenina sobre la cultura. S'acompanya d'un llibre amb els noms i els retrats de les mateixes autores.



5. La Book

Enquadernació

Nària Maya

Confecció d'un llibre sense text, de gran format i enllis com a llibre objecte. La idea és transmetre l'ús que fem en general dels llibres, destacant a partir de multitud de punts de lectura, la marca que deixem en ells.



6. Contra la democràcia

Estampació en transfer i enquadernació en tapa solta

Lola de Querol Duran

El 16 de desembre de 2014 11 persones van ser detingudes a Barcelona, Sabadell, Manresa i Madrid en l'anomenada copesada Pandora. Se les acusa de terrorisme anarquista. El llibre «contra la democràcia» a l'abast dels usuaris de la Biblioteca Nacional de Catalunya, vol reivindicar tant les idees anarquistes que s'hi expressen, com reconèixer el segrest i el buit que generen aquests cops represius.



MEMÒRIA LLARGA MEMÒRIA CURTA

Intervencions
a la Biblioteca de Catalunya

Inaugurat, dijous 4 de juny a les 20:30 h
a la Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital, 56
Barcelona

Del 4 de juny
al 25 de setembre

MEMÒRIA LLARGA / MEMÒRIA CURTA

Intervencions a la Biblioteca de Catalunya

El concepte del llibre va més enllà de l'objecte, en constituir-se com un vincle de memòria. Des dels inicis de l'escriptura, el llibre acull la memòria humana i les idees, convertint-se en una peça de transmissió no tan sols del patrimoni cultural d'una societat, sinó del mateix patrimoni dels éssers humans.

L'escola Llotja ha proposat en la commemoració dels seus 240 anys d'existència una reflexió sobre la memòria, contemplada des de projectes amb diversos punts de vista. És per això que el Conservatori de les Arts del llibre ens varem il·lusionar per aquesta col·laboració amb la Biblioteca Nacional de Catalunya, ja que en la seva coexistència es troben els orígens del mateix Conservatori.

En aquest projecte es volen reflectir dos conceptes que donen sentit al llibre: l'exposició, **memòria llarga**, reflexionant sobre la relació del llibre amb la memòria humana i cultural; **memòria curta**, memòria dels nostres orígens, en ser ubicats no casualment prop de la Biblioteca, fruit d'una vinculació en l'ús del llibre, la lletra, el paper i el pensament cultural i artístic.

RECORDEM: recordar el passat és protegir el present.

7. A Traves

Enquadernació

Juan Muñoz i Maite de la Rubia

Sèrie de llibres en línia, foradats de tal manera que es pugui mirar a través. Al final hi ha un llibre amb la paraula CULTURA que l'espectador pot llegir a través dels llibres.



8. Deconstrucció

Manipulació del paper i enquadernació

Aranza Cotera, Eli Fernández, Saori Kondo, Bianca Paris i Davinia White

afírmant la interpretació formal del concepte de llibre. Prenent com a referència l'enciclopèdia «Crònica de la Humanitat» s'ha procedit a desmuntar-la i dividir-la en cinc parts per després manipular-la físicament. Cada fragment ha estat intervingut independentment per aportar una interpretació pròpia del concepte a desenvolupar, la pèrdua cultural de l'ésser humà. Volem atorgar-li una nova lectura a allò que ha estat prèviament escrit.



9. Paraules

Senyografia

Aranza Cotera, Eli Fernández, Saori Kondo, Bianca Paris, Julia Potrowska, Matthew Short, Davinia White

A partir de la manipulació del paper es generen uns desplegablels geomètrics que cada artista interpreta a partir dels conceptes: coneixement, paraules, biblioteca.



10. Cides

Enquadernació i litografia

Aki's Hieno i Mercedes Ruano

La instal·lació es troba en un dels prestatges buits de la Biblioteca. D'un llibre en sorgien pàgines volent que, de mica en mica, es transformen en un personatge que s'introdueix en un paper japonès que penja del moble i es transforma en un dibuix. Les pàgines que volen representar les idees plasmades en paper, que cadascú interpreta amb imaginació i llibertat i que finalment, són capaces de reproduir-ho i mostrar-ho a la resta de la societat.



11. Hípnagògic

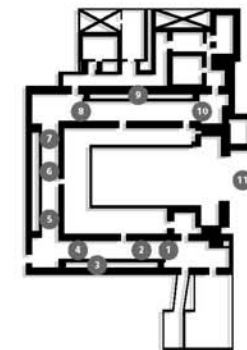
Senyafia, gravat, digital i enquadernació.

Carla Arenas, Pepa Busqué, Anna Comellas, María Lucas

El llibre és garantia de la memòria, és contenidor d'històries, és transmissor de les emocions, però està format d'un material vulnerable: el paper. Els danys que se li poden provocar són causats per l'impacte massa de l'home i les seves fins a desastres naturals i condicions del medi ambient. El nostre projecte vol fer un doble vincle, per una banda amb les relacions que el Conservatori de les Arts del Llibre ha tingut amb la Biblioteca i l'altre, amb l'aspecte de deteriorament i envelliment que pot patir el llibre com a suport de coneixement, de les relacions humanes i en definitiva de la cultura. Aquestes, si no es cuiden, si no es conserven en bon estat, si es custodien en les condicions adequades es malmeten, indís es poden perdre, com els llibres.



Plànol de la planta



Carrer de l'Hospital, 56
08001 Barcelona

Horari de la Biblioteca:
De dilluns a divendres, de 9 a 20 h
Dissabtes, de 9 a 14 h

Visites guiades realitzades pels alumnes tots els dijous
de juny i dijous 17 de setembre a les 17h