

La relació de l'Escola Llotja i la professora **Leslie Koptcho** ve de llarg. Becada per realitzar estudis d'investigació a Catalunya, va estar treballant en el taller d'enquadernació de les Arts del llibre aprenent les tècniques tradicionals de l'enquadernació amb la professora Maria Lucas. Ja en aquell moment la seva experimentació tècnica i formal estava lligada al llibre d'artista i el gravat, matèries de les quals és professora a la LSU de Louisiana. Un cop més una beca d'investigació que l'ha portat de nou cap al nostre país ens dona la possibilitat de conèixer la seva darrera obra, molt més madura i complexa. L'ús de la tecnologia microscòpica a la seva obra, jugant entre la realitat visible i l'oculta, l'enllaça amb les corrents artístiques properes a cercar nexes entre art i ciència. La complexitat tècnica, l'ús del color en el gravat, els seus grans formats, poden atraure tant a les persones amb pocs coneixements de la tècnica, com als alumnes propis de l'especialitat. No volíem, per tant, perdre l'oportunitat de mostrar la seva obra.



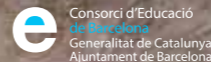
ESPAI
NAU U
Espai d'Art i Disseny

**Del 5 al 27 de maig
de 2016**

llojja^{a-d}
Escola Superior
de Disseny i Art



Pare Manyanet, 40
08027 Barcelona
93 408 67 89
www.llojja.cat



**LESLIE
KOPTCHO**

Graphic
Work

LESLIE KOPTCHO **Obra Gràfica**

Leslie Koptcho studied art at Tyler School of Art, Temple University, and at Cranbrook Academy of Art, where she earned her MFA.

Her body of work comprises prints, drawings, paintings, photographs, and book arts. Her prints, which predominate, range from richly textured, large-scale intaglios to those employing digital technology and microscopy in combination with traditional printmaking processes.

Koptcho's artwork is included in 36 permanent collections worldwide, and has been shown nationally and internationally in numerous exhibitions. Recent Invitational exhibitions include **Prints Tokyo 2012**, an international print exposition that was presented at the Tokyo Metropolitan Art Museum; Right Here, Now, which was presented in 2013 at the LSU Museum of Art; and most recently, the **Seventh International Print Art Triennial**, which was presented in 2014/2015 in conjunction with the "Seventh International Triennial of Graphic Arts." The exhibition was displayed in Sofia, Bulgaria, and in Veliko Tarnovo, Bulgaria.

Koptcho's professional activities have taken her to Egypt, France, Kazakhstan, Mexico, India, Japan, Russia, Spain, and most recently, Italy, where she teaches a summer study abroad program in Florence. Her home base is Baton Rouge, Louisiana, where she teaches the Arts-of-the-Book, Papermaking and Printmaking at Louisiana State University.

Leslie Koptcho va estudiar art a la Tyler School of Art, Temple University, i a la Cranbrook Academy of Art, on va obtenir el seu grau.

El seu conjunt de treballs comprèn gravats, dibuixos, pintures, fotografies i llibres d'artista. Els seus gravats, en els quals predomina, una àmplia escala de textures, gravats a gran escala en els que utilitza tecnologia digital i microscòpia en combinació amb els processos tradicionals del gravat.

L'obra de Koptcho està en 36 col·leccions permanents a tot el món, i ha realitzat en l'àmbit nacional i internacional nombroses exposicions. Recentment ha exposat com a artista convidada en **Prints Tokyo 2012**, una exposició de gravat internacional que va ser presentada al Tokyo Metropolitan Art Museum; Right Here, Now, que es va presentar el 2013 al LSU Museum of Art; i, més recentment, el **Seventh International Print Art Triennial**, que va ser presentada en 2014/2015, en relació amb la Seventh International Triennial of Graphic Arts. L'exposició es va mostrar a Sofia, i a Veliko Tarnovo, Bulgària.

Les activitats professionals de Koptcho l'han dut a Egipte, França, Kazakhstan, Mèxic, Índia, Japó, Rússia, Espanya, i més recentment, Itàlia, on imparteix un curs internacional d'estiu a Florència. El seu lloc de treball està en Baton Rouge, Louisiana, on imparteix a la Louisiana State University, Arts del llibre, Fabricació de paper i Tècniques de Gravat.



Leslie Koptcho estudió arte en la Tyler School of Art, Temple University, y en la Cranbrook Academy of Art, donde obtuvo su grado.

Su conjunto de trabajos comprende grabados, dibujos, pinturas, fotografías y libros de artista. Sus grabados, en los que predomina, una amplia escala de texturas, grabados a gran escala en los que utiliza tecnología digital y microscopía en combinación con los procesos tradicionales del grabado.

La obra de Koptcho está en 36 colecciones permanentes en todo el mundo, y ha realizado a nivel nacional e internacional numerosas exposiciones. Recientemente a expuesto como artista invitada en **Prints Tokyo 2012**, una exposición de grabado internacional que fue presentada en el Museo de Arte Metropolitano de Tokio; Right Here, Now, que se presentó en 2013 en el LSU Museum of Art; y, más recientemente, el **Seventh International Print Art Triennial**, que fue presentada en 2014/2015, en relación con la Seventh International Triennial of Graphic Arts. La exposición se mostró en Sofía, y en Veliko Tarnovo, Bulgaria.

Las actividades profesionales de Koptcho la han llevado a Egipto, Francia, Kazajstán, México, India, Japón, Rusia, España, y más recientemente, Italia, donde imparte un curso internacional de verano en Florencia. Su lugar de trabajo está en Baton Rouge, Luisiana, donde imparte en la Louisiana State University, Artes del libro, Fabricación de papel y Técnicas de Grabado.