

**del 20 d'abril
al 19 de maig
de 2017**

Inauguració
dijous 20 d'abril a les 19:30h

l·lotja^{a+d}
Escola Superior
de Disseny i Art



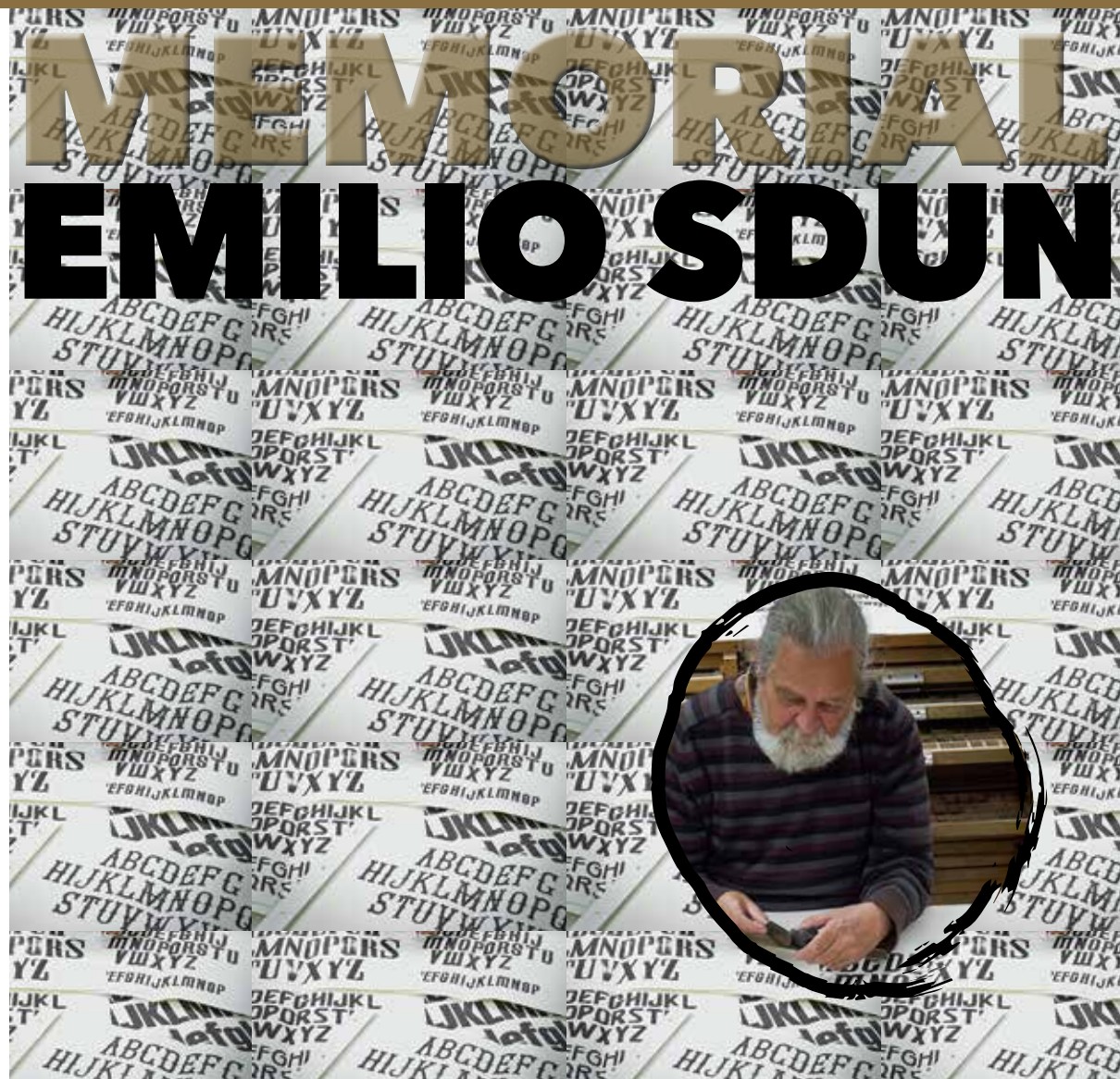
Pare Manyanet, 40
08027 Barcelona
93 408 67 89
www.llotja.cat



Generalitat
de Catalunya
Departament
d'Ensenyament



Consorci d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona



Librodeartista.info Ediciones y el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València organizan el Memorial Emilio Sdun, concebido como un conjunto de actividades cuyo objetivo es recordar y homenajear la figura del artista y tipógrafo Dieter Emil Sdun, fallecido el 20 de enero de 2015, así como promover la creación y edición de libros de artista realizados con los procedimientos de la edición de arte contemporánea.

DIETER EMIL SDUN (Emilio Sdun) *Leubnitz (Sajonia) 1944/Los Guiraos (Almería) 2015*

“Emilio destilaba imprenta por los poros de su piel, y tras unos minutos a su lado uno acababa amando la tipografía, él fue un referente para todos los que vemos en la imprenta tipográfica un novísimo medio de expresión gráfica y especialmente los que entendemos el libro como una obra de arte”.

Francisco de Paula Martínez Vela

Sdun se formó en la Escuela de Artes y Oficios de Berlín, comenzando su labor profesional en 1963.

Junto con Doris, su mujer, funda en 1984 el taller “Schierlingspresse” (Prensa Cicutá) en Dreieich -Frankfurt- con la finalidad de trabajar en el ámbito del libro artístico empleando de forma experimental las tradicionales técnicas de composición e impresión con tipos móviles de imprenta.

En 1991 fue galardonado en Mainz con la mas alta distinción alemana para la

impresión, el premio “V.O.Stomps”. Sus trabajos forman parte de algunos de los Museos, Bibliotecas y Colecciones mas importantes de Europa y América, entre ellas: Tate Gallery o Victoria & Albert Museum de Londres, Kunstbibliothek de Berlín, Landes Museum en Darmstadt, Art Center College of Design de Pasadena (EEUU), Artphilein Foundation en Lugano o Colección Libro de Artista de la Universitat Politècnica de Valencia. Desde 1996, Doris y Emilio, trasladan su residencia y taller a España, trabajando en Los Guiraos (Cuevas de Almanzora) con artistas y escritores hispanos e impartiendo numerosos cursos de formación para profesionales y estudiantes.

En su taller editó la revista Sísifo, obra gráfica original y libros ilustrados en edición limitada, situando la tipografía en el eje central de toda su producción.

Antonio Alcaraz / Antonio Damián
Comisarios del Memorial Sdun

