

A primer de batxillerat de Llotja podràs cursar la matèria de **processos creatius**, aquesta es divideix en:

- processos creatius bidimensionals I
- processos creatius bidimensionals II
- processos creatius tridimensionals I
- processos creatius tridimensionals II

## EL PROCÉS CREATIU

---

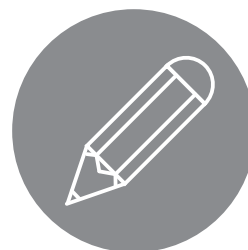


### 1. BRIEFING

Rebre un encàrrec suposa el principi d'un llarg procés.

### 2. APUNTAR

És molt important apuntar les primeres idees i conceptes que se'ns acudeixen.



### 3. PENSAR

El cervell comença a funcionar i no pots deixar de pensar en una solució al problema plantejat.

### 4. ESPERAR

La maduració de les idees requereix temps. És imprescindible esperar que aquesta sorgeixi.



### 5. IDEAR

Ha arribat el gran moment, ha nascut la idea, però encara queda molta feina.

### 6. PRODUIR

Crear i donar forma a allò que se'ns ha acudit. Sigui un vídeo, una escultura o una gràfica.



Aquesta matèria vincula directament la nostra singularitat com a escola d'art i disseny amb les habilitats cognitives que et permetran no sols començar a treballar amb les metodologies que utilitzen artistes i dissenyadors, sinó també aprendre a ser creatiu, a treballar amb reptes, a augmentar la capacitat d'anàlisi, aprendre recursos per a produir idees...

I això ens importa no sols perquè et possibilitarà començar a conèixer els processos de creació en art i disseny, sinó sobretot perquè et dotarà:

- d'eines intel·lectuals que et permetran la millora del rendiment acadèmic.
- de tècniques que facultaran el coneixement a través de la manipulació matèrica.
- d'actituds que et faran créixer com a persona.

No et preocupis si això ara resulta molt abstracte, a l'inici de curs assistiràs a sessions informatives en cada un dels espais en les que es concretaran les tècniques que s'utilitzaran al llarg del curs.

## MOLT IMPORTANT

Només podràs cursar 1 d'aquests processos i això es farà per sorteig a no ser que prenguis la iniciativa.

### —▶ ATENCIÓ

Hi ha un camí per demanar assistir a un **procés creatiu** concret.

Després de les jornades informatives, caldrà presentar un dossier i una carta motivada demanant el **procés creatiu** en el que et vols inscriure.

### —▶ RECORDA

que si NO entregues la carta motivada junt amb un dossier, estaràs inscrit en aquell **procés creatiu** que se t'hagi adjudicat per sorteig.

### —▶ PENSA

que la presentació del dossier no és una garantia absoluta, ja que hi poden haver més peticions que places per a un **procés creatiu** concret. Per tant, has de treballar-lo bé. Per aquest motiu et donem aquesta informació abans de l'estiu, perquè vagis buscant i seleccionant les teves produccions plàstiques i, si cal, en creïs de noves.

## COM HA DE SER EL DOSSIER?

El dossier ha de ser un sobre de plàstic A3 com el de la imatge que adjuntem. A dins, has de col·locar creacions teves bidimensionals (dibuixos, pintures, fotografies, collage...) i/o tridimensionals fotografiades (maquetes, escultures, joies, peces de fang...) que pensis que avalen la teva petició. El mínim de creacions que et demanem són 5 i, el màxim, 10.

La carta motivada ha de contenir les teves dades personals (nom, cognoms i DNI) i exposar breument perquè tens interès en el **procés creatiu** al qual demanes inscriure't. La carta ha d'anar dins del sobre de plàstic. Aquest es lliurarà tancat i amb el nom en una etiqueta blanca situada a la part inferior dreta, el dilluns 23 de setembre.

