

TRADUCCIÓN NEWSLETTER MDBY

MDBY es una nueva plataforma en la cual presentamos artistas que utilizan la artesanía y los artesanos que hacen arte. Buscamos inspirar a través de entrevistas a artistas y diseñadores en las que comentan sus principios, sus objetivos y de cómo fueron sus inicios. Mostrando su trabajo, el proceso creativo y la producción de cada pieza, abrimos una ventana al público para artistas que a menudo todavía no están establecidos profesionalmente. Mostramos el trabajo de personas que viven de lo que aman. Para ellos ‘trabajar’ es lo mismo que ‘vivir’. El objetivo principal de ARTISAN HUB’14 es crear una red nacional e internacional de artistas. El ARTISAN HUB conecta artistas emergentes con artistas establecidos, haciendo posible su interacción y el intercambio de conocimientos. A través de nuestra serie de talleres y charlas, esperamos conectar diferentes lenguajes artísticos y crear oportunidades de desarrollo cultural y el conocimiento artístico. Apoyamos los proyectos e iniciativas para revalorizar a aquellos artistas que diseñan y trabajan de manera independiente.

JEANETTE LIST AMPSTRUP

Ceramista// Copenhague, Dinamarca

Dirige su propio estudio y trabaja para Royal Copenhague, Högenäs Keramik y Khäler Design.

Su trabajo se centra en el modelado y en la escultura. Su inspiración surge de los materiales y del trabajo manual, el resultado es la combinación de ambos. En la colección “Mano”, intenta evocar la sensación de estar recogiendo castañas o suaves cantos rodados en la playa. El nombre de la colección deriva de la intención de que todas sus piezas puedan ser sujetadas con una mano.

MARIAN BIJLENGA

Artista// Ámsterdam, Holanda

Fascinada por los puntos, las líneas y los contornos, por sus movimientos rítmicos, pero también por los vacíos que generan.

En lugar de dibujar en papel, Marian Bijlenga dibuja en el espacio usando tejidos como materia prima. Ella trabaja con hilo, telas, pelo de caballo, hilos de pescador y pergaminos, materiales suaves y flexibles abiertos a un desarrollo infinito. Para ella la transparencia es un requisito fundamental. Dejando algunos espacios entre la estructura y la pared, las piezas se liberan de su entorno e interactúan con la pared blanca. Convirtiéndose en lo que ella llama “dibujo espacial”.

PACO ORTI

Arquitecto, Ceramista// Valencia, España

“Trabajar con las manos también significa la necesidad del alma de una manera en que ninguna máquina, sin importar lo compleja que pueda ser, pueda alcanzar.” Thomas Moore.

En su pequeño taller en la costa, cree y, sobretodo, nos convence de que “nuestras manos son un instrumento de nuestra alma”, por lo tanto crean un trabajo romántico y evocador. Paco Orti trabaja con barro con la única intención de “sólo ser feliz”. Los rayos de luz y las bonitas vistas sobre el mar: son elementos simples que le sirven de inspiración cada día. Las formas, los patrones y los acabados superficiales inusuales definen su trabajo.

XIRAL SEGARD

Artista, Diseñadora// París, Francia

Devota del hormigón.

Fascinada por el concepto del “proceso de trabajo” y por la arquitectura, Xiral Segard se centra en el hormigón como material de construcción.