

COL·LECTIVACCIONS

12~14
Febrer
2014



Seminari
sobre contextos
de comissariat,
formació
i producció.

MODALITAT 2: Ponències + Tallers - curs acreditat per als alumnes d'ESDAP

INFORMACIÓ GENERAL

Dates: 12, 13 i 14 de febrer de 2014

Horari: matins (ponències) de 11:00 a 14:00 h. i tardes (taller) de 16:00 a 19:00 h.

Localització:

FABRA I COATS _ FÀBRICA DE CREACIÓ DE BARCELONA C/ de Sant Adrià, 20 08030 Barcelona

CONTACTE I INSCRIPCIONS

Inscripció prèvia:

Nora Ancarola

Sotsdirecció - Promoció Cultural

ESDA Escola Superior de Disseny i d'Art Llotja

nancarol@xtec.cat

+ Info www.colectivaccions.org

CRÈDITS

Un projecte produït per

Llotja Escola Superior de Disseny i Art, Fabra i Coats – Fàbrica de creació de Barcelona , Sala d'Art Jove

Dirigit per

José Antonio Delgado, Rachel Fendler, Judit Vidiella

Amb la col·laboració de

ESDAP, Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques i Sant Andreu Contemporani

Projecte adscrit a la xarxa

HIBRIDACIONS I CONTEXTOS Projecte ENTRE Centres, Espais i Escoles d'Art de Catalunya.

* el seminari és gratuït

* Es lliurarà un certificat digital d'assistència

COL·LECTIVACCIONS

12~14
Febrer
2014

Seminari
sobre contextos
de comissariat,
formació
i producció.



MODALITAT 2: Ponències + Tallers - curs acreditat per als alumnes d'ESDAP

TALLER COL·LECTIVACCIONS

TALLER: EL PRE-PROJECTE EXPOSITIU COM A EINA D'APRENANTATGE

Adreçat en primer lloc a l'alumnat de l'ESDAP, però també a artistes i dissenyadors emergents en general, l'objectiu del taller és proposar un contacte crític-pràctic amb els elements, estratègies i problemàtiques en la concepció i realització d'un projecte expositiu, així com en recollir i presentar públicament els processos d'aprenentatge del grup, resultat de les sessions. S'organitzaran equips de treball (màxim 6-7 persones), que es mantindran al llarg dels 3 dies de seminari.

TREBALLAR A PARTIR DE PECES I ESPAIS EXPOSITIUS CONCRETES

La proposta que es farà als grups serà la de treballar a partir d'una selecció de casos fruit de la primera fase de *Col·lectivacions*, realitzada entre octubre i desembre de 2013 a ESDA Llotja, amb un grup d'alumnes de l'assignatura de Recerca d'Arts Aplicades a l'Escultura, i en col·laboració amb la docent Roser Vallés.

Partint d'una sèrie d'eixos d'anàlisi desenvolupats amb convidats, i havent de resoldre problemàtiques a cada sessió, cada grup, que estarà acompanyat d'una proposta de context expositiu i de producció específica tot fent servir els casos de *Col·lectivacions*, treballarà per tal de desenvolupar un possible esbós de projecte expositiu.

L'EQUIP DOCENT

L'equip encarregat dels continguts, la moderació i seguiment dels grups, estarà format pels directors/es del projecte (José Antonio Delgado, Rachel Fendler, Judit Vidiella) i la Roser Vallés. Comptarem també amb la col·laboració d'una part de l'equip de ponents, i dels docents i alumnat en pràctiques d'ESDA Llotja.

PRESÈNCIA DELS PRE PROJECTES A L'EXPOSICIÓ COL·LECTIVACCIONS (13 DE MARÇ DE 2014)

Els pre-projectes de l'alumnat s'incorporaran a l'exposició *Col·lectivacions*, reunint així un material que concebi l'exposició com un mitjà i experiència d'aprenentatge, i com a part d'un procés formatiu de caràcter col·lectiu.

COL·LECTIVACCIONS

12~14
Febrer
2014

Seminari
sobre contextos
de comissariat,
formació
i producció.



MODALITAT 2: Ponències + Tallers - curs acreditat per als alumnes d'ESDAP

DINÀMICA DE LES SESSIONS

Dimecres 12 de febrer / Horari: de 16 a 19 hores

SESSIÓ 1_ CONÈIXER LES OBRES I LES CONDICIONS PER REALITZAR UNA EXPOSICIÓ

1. Presentació de les obres-casos de treball i anàlisi del marc conceptual i formal de cadascuna de les obres.
2. Per subgrups, estudi del dossier que contindrà: proposta d'espai d'exposició, mapa, condicions de treball amb les obres, marc de producció, públic objectiu, etc.
3. Establiment a partir del diàleg amb el grup de les primeres relacions conceptuals i formals entre les peces, l'espai expositiu assignat, i les necessitats i possibilitats específiques de muntatge de les peces.

Dijous 13 de febrer / Horari: de 16 a 19 hores

SESSIÓ 2_ L'ORGANITZACIÓ D'UN PROJECTE EXPOSITIU

1. Debat obert sobre els elements i aspectes que l'alumnat considera necessaris a l'hora de dissenyar un projecte expositiu.
2. Organització de tots aquests conceptes sota quatre epígrafs:
 - A. Obres, dispositius i estratègies de formalització expositiva
 - B. Marc de producció i espai físic de la sala
 - C. Context i discurs expositiu general
 - D. Estratègies de mediació i comunicació del projecte
3. Treballarem sobre aquests epígrafs a partir d'una sèrie de preguntes a través de les quals construir un primer esbós del seu projecte expositiu (situació de les peces en el mapa, itinerari, informació a la sala, etc.) i recollir problemes i dubtes específics.

COL·LECTIVACCIONS

12~14
Febrer
2014

Seminari
sobre contextos
de comissariat,
formació
i producció.



MODALITAT 2: Ponències + Tallers - curs acreditat per als alumnes d'ESDAP

DINÀMICA DE LES SESSIONS

Divendres 14 de febrer / Horari: de 16 a 19 hores

SESSIÓ 3_ ELS DIÀLEGS ENTRE DISCURSOS COMISSARIALS I EDUCATIUS

En aquesta sessió comptarem amb alguns dels ponents del matí.

1. Cada grup presentarà l'estat del seu pre-projecte. Treballarem sobre l'exposició com un espai de treball continu, sobre els processos de mediació com a generadors del projecte expositiu i la visibilitat dels processos d'aprenentatge en una exposició.
2. Després del diàleg amb els ponents, els i les alumnes resituaran el seu projecte, entenent els processos de revisió contínua com a part fonamental del disseny i conceptualització d'una proposta expositiva.
3. Per acabar, realitzarem una avaluació amb el grup sobre els aspectes i coneixements que han incorporat, i dels punts crítics del projecte.