

**PLA ESTRATÈGIC 2010-2014**

**REVISIÓ DEL PEC**

**Escola Superior de Disseny i d'Art Llotja  
(Barcelona)**

## INDEX

### **1. Resum presentació**

1.1 Fitxa del centre

1.2 Revisió del PEC

1.2.1. Diagnosi del centre

1.2.2. Definició de la situació desitjada

### **2. Estratègia**

2.1 Fixació d'objectius per aconseguir la situació desitjada

2.2 Línies d'actuació o accions estratègiques

2.3 Infraestructura i mecanismes per aconseguir-ho

### **3. Calendari de treball (graella)**

**Annexos.**

**Documents adjunts**

# 1. RESUM PRESENTACIÓ

## Introducció

El Projecte Educatiu de l'Escola d'Art i Superior de Disseny LLOTJA, és el document que ha de guiar l'activitat del centre i dels seus membres en el període de vigència fins la seva revisió.

El seu contingut és la base per al desenvolupament de tota l'activitat del centre i s'hi fa referència a totes les altres eines i instruments de planificació i d'organització que existeixen en l'actualitat.

Document elaborat per la Comunitat Educativa, actualment en fase de revisió i posterior aprovació pel Consell Escolar.

## Una mica d'història

L'Escola d'Art i Superior de Disseny, Llotja, és una escola pública que pertany al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Hereva de la *Escuela Gratuita de Diseño*, creada el 23 de gener de 1775 per la Junta Particular de Comerç de Barcelona, la Llotja és la més antiga de les escoles de disseny d'Espanya. Les primeres aules es van instal·lar al pis alt de l'edifici de la Llotja de Mar; d'aquí el seu nom popular, avui oficial. El seu objectiu fundacional va ser formar dibuixants que, instruïts en el gust correcte que van imposar els nous corrents neoclàssics, fossin capaços de dissenyar objectes i motius ornamentals que serien fabricats per les noves manufactures, impulsant la producció i el comerç. Molt aviat, però, es va transformar en Escola de Nobles Arts (1800) i va dedicar la seva principal activitat a la formació de pintors i escultors i també d'arquitectes, sent la primera escola de Catalunya en impartir estudis d'arquitectura (1817).

A inicis del segle XX l'Escola passà a ser, primer, Escola Superior d'Arts i Indústries i Belles Arts (1900) i, després, separades les indústries, Escola d'Arts i Oficis Artístics i Belles Arts (1910). No és fins el 1944 quan els estudis de Belles Arts es constituïren en una escola independent. La gairebé totalitat dels més coneguts artistes catalans d'aquest extens període van rebre formació a Llotja, malgrat que l'Escola no va incorporar les noves estructures que interrelacionaven art i disseny i que van transformar el model educatiu europeu.

Però el veritable procés de renovació de l'escola començà als anys 80 del passat segle amb l'arribada de les noves tecnologies i la necessitat de posar els estudis dins un marc social i laboral actualitzat. L'aplicació del Cicles LOGSE va ser l'impuls definitiu per reconsiderar els antics plantejaments educatius, malgrat que el debat encara és obert. La velocitat de les transformacions de la nostra societat han produït un decalatge important difícil d'assolir en poc temps. Un altre impuls important va ser la implantació dels Estudis Superiors de Disseny (2002), equivalents a una diplomatura universitària i avui en procés d'extinció, doncs estan sent substituïts des d'aquest curs pels Ensenyaments de Grau en Disseny segons la directriu del Pla de Bolonya, esdevenint l'escola part integrant de l'ESDAP (Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya).

El resultat de tot aquest procés és una escola de llarga tradició immersa en un moment de profundes transformacions conceptuals i pedagògiques, que ofereix un gran ventall d'especialitats i nivells educatius, d'assignatures i mòduls teòrics, històrics, tecnològics, legals, experimentals, projectuals i pràctics, constituint un exemple gairebé únic d'interrelació entre els diversos camps del coneixement i la creació artística, a la vegada que un model d'escola interdisciplinària i amb un gran potencial.

Actualment es concentra en dues grans seus: la Llotja "Ciutat de Balaguer" (Sarrià St. Gervasi) i la Llotja "St. Andreu" (de fet, La Sagrera), en el que és avui "Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja de Barcelona".

## 1.1 Fitxa del centre

Dades d'identificació:
Centre: <b>Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja (Barcelona)</b>
Titularitat: <b>Pública. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya</b>
Membres de l'equip directiu: Francesc Navarro i Pérez-Dolz (director) / Nora Ancarola Cersósimo (sotsdirectora) / Albert Rovira i Roura (cap d'estudis) / Montserrat Salcedo i Perelló (cap d'estudis) / Marta Tous i Pons (coordinadora acadèmica de seu) / Ramon Sanahuja i Ribó (administrador) / Emilio Fuster del Arco (secretari acadèmic)
Dades de la persona de contacte: Francesc Navarro i Pérez-Dolz (fnavar23@xtec.cat)
<b>Data: 2010</b>

Ubicació geogràfica: Urbana

Entorn: Barcelona. Radi d'acció per volum d'alumnat:

- Catalunya - Resta Estat - Estranger (Europa – altres)

**Entorn educatiu i El context socioeconòmic i cultural** on el centre desenvolupa la seva acció formativa (en el nostre cas, de difícil definició atenent la diversa i àmplia procedència del nostre alumnat).

### Singularitats de l'alumnat:

La procedència i edats del nostre alumnat és molt diversa. N'hi ha amb formació bàsica de batxillerat (requisit obligatori en el cas dels CFGS, els ESDI i els Graus en Disseny), i també comptem amb un alt percentatge d'alumnes amb formació prèvia d'FP així com amb estudis universitaris.

Pel que fa a Catalunya, abasta pràcticament la totalitat del territori.

**Aquest curs 2010-2011 tenim matriculats un total de 103 alumnes de fora de les fronteres de l'Estat espanyol.**

### Professors/alumnes.

Situació actual

**Total professors: 101**

**Total d'alumnes: 1400**

**En cap cas els grups són de més de 30 alumnes**

### Oferta educativa:

#### Reglats:

- CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR. (CFGS): 15
- **CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ (CFGM): 6**
- ENSENYAMENTS SUPERIORS DE DISSENY (ESDI): 4
- GRAUS EN DISSENY (ESDAP): 4

#### No reglats:

Es fan sota el nom de "Llotja oberta" cursos en un àmbit tradicionalment adreçat a les persones que no poden assistir als cursos reglats però que, interessats en formar-se en diferents àrees artístiques, vénen a la nostra Escola. S'amplia també per a tots aquells professionals de l'educació de l'art i de diferents camps tècnics que vulguin complementar la seva formació amb cursos especialitzats.

- Cursos MONOGRÀFICS (inclouen cursos d'EXTENSIÓ LLOTJA per a exalumnes ja titulats i un CURS D'INICIACIÓ)
- Llotja Estiu (impartits fora dels mesos lectius i per professorat del centre o no)

- Workshops (en estudi per aquest curs i com a complement per als nostres alumnes. Impartits tant per professorat del centre com de fora)

### **Espais docents; tipologies.**

2 seus: LLOTJA Central (c/ Ciutat de Balaguer, 17. 08022 Barcelona)  
LLOTJA Sant Andreu (c/ Pare Manyanet, 40. 08027 Barcelona)

Dotació:

Aules de teòriques

Aules de dibuix al natural

Aules – taller, equipades amb equipament professional per especialitats.

Aules d'informàtica

Aules polivalents (tissuteca, aula taller general)

Aules laboratori fotogràfic

Aules plató.

### **Espais no docents: tipologies i usos.**

Biblioteca/sala de lectura: Ciutat de Balaguer

Biblioteca/sala de lectura: St. Andreu

Sala de professors Ciutat de Balaguer / St. Andreu

Sala d'actes: Llotja Ciutat de Balaguer i St. Andreu (provisional)

Espais expositius: Llotja Ciutat de Balaguer: *Espai Blanc* / St. Andreu: *Nau U*

Oficines de Secretaria: Llotja Ciutat de Balaguer / atenció a l'alumnat a Sant Andreu

Despatxos de direcció: Llotja Ciutat de Balaguer i St. Andreu

Espai d'alumnat i descansos: Llotja Ciutat de Balaguer i St. Andreu

Arxius :

Administratiu (inclou arxiu mort) Llotja Ciutat de Balaguer

Arxiu històric (bibliogràfic) a Llotja Ciutat de Balaguer

Patrimonial: Llotja Ciutat de Balaguer i St. Andreu (previst per a 2011-12)

Magatzem de material divers

### **Horari dels centres:**

Mati: 8:30h a 15h

Tarda: 15h a 21:30h

Secretaria: atenció al públic: 11h -14h (dilluns a divendres) Llotja Ciutat de Balaguer.

16h -18h (dimarts i dijous) Llotja Ciutat de Balaguer

16h a 18h (divendres) Llotja St. Andreu

### **Horaris de Biblioteca (Oberta al públic):**

**Ciutat de Balaguer:** De 9:30h a 15:00h cada dia i de 16:00h a 20:00h els dilluns, dimecres i divendres

**St. Andreu (provisional):** De 9:30h a 14:30h els dilluns, dimarts, dijous i divendres i de 16:00h a 20:00h els dimarts i dijous

**Horaris docents segons nivells** (veure documents adjunts)

**Programacions per cicles i ESDI** (veure documents adjunts)

## 1.2 Revisió del PEC

Si tenim en compte que el PEC ens ha d'oferir l'ideari del centre i ha de marcar objectius i com aconseguir-los partint de les estructures i equipaments vigents, el Pla estratègic per a la seva revisió pretén guiar el centre vers una millora de funcionament intern tenint en compte les circumstàncies de situació transitòria en que es troba quant a:

- Ubicació, espais físics i dotació: trasllat en el futur a una seu única: Sant Andreu/La Sagrera
- Canvis en l'oferta docent i programes:
- Revisió dels CFA (en aplicació de la LOE)
- Ensenyaments Superiors de Disseny, a extingir
- Implantació progressiva d'Ensenyaments Superiors de **Grau** en les 4 especialitats de Disseny.
- Oferta de crèdits, optatives, màsters i postgraus (en estudi i horitzó de 2011-14) per als ensenyaments de Grau en Disseny (marc de Bolonya) a impartir a la nova "Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques" del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, la qual disposa de set campus (sent un d'ells la Llotja, cosa facilitarà molt la mobilitat dels alumnes per accedir a aquestes assignatures).
- En aplicació de l'article 81 de la LEC, concretar els criteris d'organització pedagògica, les prioritats i els plantejaments educatius i els plantejaments d'actuació que identifiquen el centre així com la concreció i el desenvolupament dels currículums.
- En aplicació de la LEC, assumir el Decret 102/2010 de 3 d'agost d'*autonomia dels centres educatius* i el Decret 155/2010 de 2 de novembre de la *direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent*.

### 1.2.1. Realització de la diagnosi del centre

Com que per a l'elaboració del pla estratègic calia una diagnosi prèvia del centre, s'han emprat elements extrets d'una prospecció feta entre el professorat en forma d'enquesta seguint els **indicadors** proposats pel DE i creant grups de reflexió i de treball en diferents punts i objectius proposats, en trobades de professors formats bàsicament per coordinadors/es de cicles.

Per tant, i assumint que un dels objectius més prioritaris que proposa el DE és el d'ampliar el nombre d'alumnes matriculats així com de persones graduades i prevenir l'abandó escolar, aquests objectius de treball podrien quedar concretats a treballar en els àmbits del funcionament del PAT, les FCT, augment del nombre d'alumnes i millora de la gestió administrativa, amb els **objectius** següents proposats per la direcció a través dels caps d'estudis:

#### 1. Resultats acadèmics (ESTUDIS: CFGM, CFGS, ESDI)

Tot i que el nombre d'alumnes que es graduen és relativament proporcional als matriculats, l'abandonament d'estudis no és massa alt. Malgrat haver-hi diferències de nivell en el moment d'entrar es supera fàcilment aquest obstacle dins el temps actual de convocatòries de permanència al centre. Això no obstant es creu s'hauria de **flexibilitzar** aquesta permanència.

- Caldria establir més convalidacions de mòduls per alumnes que hagin cursat estudis superiors o altres cicles del mateix nivell en famílies iguals o afins.
- Més flexibilitat horària i/o de matriculació per mòduls per tal de conciliar millor la vida laboral/familiar amb els estudis.

#### 2. Processos d'aula (ENSENYAMENTS: CFGM, CFGS, ESDI)

Els espais i equipaments en general es consideren adequats, amb puntuals deficiències o millores a resoldre.

L'absentisme pot influir negativament en el desenvolupament d'alguns mòduls però no en tots. En els treballs en equip o en els tallers es fa més palès. Cal recordar que es tracta d'ensenyaments **presencials**. Les metodologies i assoliment d'objectius pedagògics en general es consideren correctes.

No es veu com a òptim els sistema d'ensenyament semipresencial, especialment en CF.

Els alumnes valoren positivament els continguts, amb puntuals excepcions

- Seria desitjable incrementar el nombre d'alumnes en algunes especialitats, malgrat que es constata com algunes funcionen millor amb ràtios petites (atenció personalitzada d'alguns tallers).

- L'increment d'alumnes en cap cas es pot generalitzar o establir en percentatge general, donada la varietat d'especialitats i les seves idiosincràsies.
- Reforçar el manteniment (creant la figura de personal responsable de...) d'aules comunes, d'aparells itinerants audiovisuals i sobretot del software informàtic.

### 3. Funcionament de les especialitats

El professorat veu correcta l'actual estructura de l'escola. Malgrat això la direcció del centre creu convenient:

- Buscar una major cohesió i dinamització interna creant o adequant els actuals departaments amb una més gran transversalitats (passarel·les?)

### 4. Coordinació entre estudis (cicles, ESDI)

Tot el professorat està d'acord en cercar més:

- Interrelació entre especialitats, diàleg entre mòduls d'un mateix cicle i entre cicles, que cal propiciar i incentivar
- Millorar la informació que tenen els alumnes de la situació dels seus estudis dins el marc general d'educació. Itineraris formatius possibles a partir de les seves titulacions.
- Cal un curs preparatori previ als cicles que, entre altres oportunitats, doni a conèixer les especialitats dins l'escola.
- Es veu oportuna l'oferta de màsters i postgraus i/o optatives des de Cicles per a Graus. (Millorar el sistema i la valoració per part dels alumnes d'aquests crèdits i adequar a la nova estructura de Graus.
- Es considera que cal replantejar i/o ampliar les possibilitats d'oferir monogràfics com a formació continuada.

### 5. Relació amb l'entorn

Es fa molt evident la necessitat de **publicitar l'oferta** del centre i de relacionar-nos més i millor amb institucions culturals d'arreu. En definitiva: fer més visible l'escola.

Les FCT es porten correctament però es pot:

- Millorar el seguiment ocupacional
- Cal més projecció internacional del centre i més relació amb programes europeus, (que puntualment ja existeix en determinades especialitats per iniciatives personals o departamentals)
- Implicar més l'escola en programes d'intercanvi Erasmus, Leonardo... i altres, tant en l'àmbit acadèmic com laboral

### 6. Formació del professorat

- Cal oferir més cursos de formació pel professorat (cosa complicada per l'especificitat d'estudis i varietat d'interessos)

El professorat té problemes d'incompatibilitat horària amb les ofertes actuals del DE.

- Per al correcte ús de les TIC cal més dotació o més aules polivalents.

### 7. Metodologies i aprenentatge competencial

La majoria dels equips pedagògics es consideren prou cohesionats dins de cada cicle, no així entre cicles o famílies professionals

### 8. Comunicació amb la família i els alumnes

(només per a GM)

- Cal agilitzar més la pàgina web del centre. Fer-la més atractiva i entenedora.
- Renovar l'aspecte i el concepte de la web.
- **Introduir idiomes estrangers (l'anglès s'està fent amb la col·laboració de les EOI i potser del francès)**

#### **1.2.2. Definició de la situació desitjada**

Dels resultats de l'enquesta al professorat de tots els sectors de l'escola se'n desprenen les següents reflexions i objectius per a la millora o canvi.

En aquest document es sintetitzen els objectius a assolir prioritàriament en els propers cursos i les estratègies per aconseguir-ho, reflexionant sobre el **perquè** cal, **què** es vol aconseguir i **com** creiem s'hi pot arribar.

### **Ideari i identitat del centre**

L'escola Llotja és un centre educatiu públic orientat a formar futurs professionals dins l'àmbit de la cultura artística, del disseny i de la salvaguarda patrimonial.

Es defineix com escola catalana i pretén ser un referent en les arts i el disseny i especialment, com ho ve sent, en la salvaguarda i conservatori de bells oficis i les arts visuals europees.

Tot això amb una forta vinculació a l'entorn social i productiu (veure presentació PEC), orientació vers el mercat laboral i basant-se sempre en una profunda i forta formació de base creativa i el disseny i les noves tecnologies, amb clara orientació vers el mercat laboral que la societat ha anat incorporant i demandant.

### **Objectius a curt termini**

- **El Pla d'Acció Tutorial:**
- Aplicació del pla d'acció tutorial (PAT) revisat, fent especial èmfasi en les actuacions *d'acollida* i de *seguiment* de l'acció tutorial aplicant, si convé, mesures correctores contra la falta d'assistència de l'alumnat, interès i aprofitament.
- **Millora del procediment de les FCT**, centrat en la millora del procés d'inserció laboral dels alumnes i ampliar la informació disponible sobre com es desenvolupa la seva trajectòria dins el món laboral, un cop graduats.
- ( Veure document del grup de treball en annex adjunt)
- **Implantació d'un curs preparatori** dit **d'iniciació** i d'orientació que faciliti l'accés al centre als futurs alumnes, alhora que els prepari per les proves d'accés, i doni a conèixer les especialitats del centre, especialment les minoritàries, que cal potenciar.
- **Adequació de l'estructura actual de secretaria, biblioteca i direcció** del centre a la realitat de les dues seus, per tal de millorar les gestions administratives
- **Promoció i mobilitat nacional i internacional**

### **Objectius a llarg termini**

En síntesi, la Llotja pretén ser:

- Una escola oberta a les diferents modalitats d'ensenyaments reglats i no reglats d'arts plàstiques i dissenys per cobrir les demandes socials de tot tipus.
- Un referent pel que fa als ensenyaments especialitzats de les arts visuals i els dissenys.
- Un model de centre amb característiques pròpies.
- Una escola amb atenció a la diversitat.
- Quant a organització interna: assolir un tractament transversal en totes les àrees.
- Un centre amb un bon ambient de treball, que compti amb col·laboració de tots els estaments del centre.
- Una escola amb previsió de futur dins una societat canviant que integri els ensenyaments patrimonials i els relacioni amb els propis de l'art contemporani.

### **Valors**

- Flexibilitat
- Obertura
- Adaptabilitat
- Col·laboració
- Interrelació
- Formació continuada
- Control
- Exigència
- Professionalitat



## **2. ESTRATÈGIA**

### **2.1 Fixació d'objectius per aconseguir la situació desitjada**

- Més cohesió interna
- Evitar la dicotomia Disseny/Art
- Aconseguir un èxit escolar amb més nombre de graduats.
- Optimitzar recursos humans i materials.
- Racionalitzar els càrrecs d'acord amb el DE. Organigrama de càrrecs
- Crear el Consell de direcció per tal d'implicar el professorat de l'escola en el treball de curs de la Direcció
- Incrementar el nombre d'alumnes matriculats
- Potenciar la formació contínua (en joves i en adults)
- Conciliació vida familiar i laboral amb estudis
- Ampliar l'oferta educativa adaptada a les necessitats socials i la demanda.
- Fomentar i mantenir especialitats ara minoritàries, en tant que patrimoni amb potencial demanda.
- Incrementar la taxa d'inserció laboral del nostre alumnat
- Vinculació amb l'entorn productiu i cultural
- Creació d'una bona identitat digital (pàgina web)
- Adequació de les proves d'accés
- Sistema de gestió de centre que cerqui la millora contínua.
- Fer més àgil la comunicació entre tots els estaments del centre.
- Adequació de l'escola al marc europeu en allò que impliqui mobilitat i difusió
- Implicar el centre en la millora i qualitat dels ensenyaments artístics (PQiMC)

### **2.2 Línies d'actuació o accions estratègiques**

- Fomentar la interrelació d'arts plàstiques i dissenys (optatives, crèdits...)
- Trobar mesures de flexibilització.
- Transversalitat
- Adaptar i adequar l'oferta educativa a la demanda (revisió LOE), però sense excloure els minoritaris: Potenciar i els ensenyaments de caràcter minoritari. Establir acords i més relació amb institucions culturals.
- Adequació i transformació de proves d'accés. No tant generalistes
- Millora de l'acció tutorial
- Augment de convenis amb empreses i millor seguiment de les FCT
- Potenciar la nostra participació en programes d'intercanvi nacionals i internacionals

### **2.3 Infraestructura i mecanismes per aconseguir-ho.**

Els grans eixos sobre els que hauria de girar el centre són:

#### **Organització general de l'escola vers la millora i la qualitat:**

- El funcionament dels equips de professors vers una cohesió interna.

El centre té una llarga tradició de funcionament en departaments, associats a famílies professionals. Cada un té el seu coordinador escollit entre els professors que participen en el Cicle Formatiu.

El centre s'hauria d'immergir en un procés de canvi sense tradició a l'escola: la creació d'uns departaments pedagògics transversals que, ubicant el professorat segons el seu nomenament, permetessin la trobada de professors d'especialitats i formació diferents tot i mantenint la personalitat de les àrees.

Les col·laboracions interdepartamentals formarien així part de la normalitat pedagògica. Cal un estudi d'horaris i incompatibilitats important, ja que algunes iniciatives es veuen truncades per llunyania física.

### **Vers la qualitat de l'ensenyament:**

- (TIC) Fomentar-ne l'ús i posar a l'abast de l'alumnat les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Millora de les instal·lacions: Estudi del projecte per reorganitzar l'espai recentment adaptat que és la Nau U. La Llotja pot esdevenir una escola modèlica i puntera en quant a instal·lacions si es segueix el procediment iniciat.
- Millora de programacions curriculars: Millorar i adequar els currículums de l'oferta reglada. Implantar els nous currículums LOE: és necessari revisar els cicles formatius i les seves famílies professionals. (El MEC ha iniciat ja aquest procés amb la col·laboració de professors del nostre centre que integren els diferents equips de treball).
- **PAT. Pla d'acció tutorial (es considera òptim el document actual)**
- Formació continuada.

Propiciar la formació contínua del professor i dialogar amb el DE per tal de facilitar cursos específics que, en ser minoritaris potser es podrien subvencionar al marge de l'oferta del DE.

- **Investigació i recerca.** Possibilitar la investigació i recerca en l'àmbit dels ensenyaments que pugui oferir el centre.

### **Projecció i Comunicació exterior:**

**estatal:** Ampliar els contactes i l'intercanvi (professors/alumnes) amb altres centres de l'Estat.

**internacional:** Fomentar la participació en programes innovadors i d'intercanvi en els àmbits laboral, cultural i acadèmic (seccions europees, Leonardo, Erasmus...) per als ensenyaments superiors. Augmentar i millorar la connexió i la col·laboració amb més centres de l'estranger.

### **Ampliar el nombre d'alumnes i l'interès per l'oferta dels estudis de Llotja:**

- Adaptar els estudis a la LEC i en relació al marc europeu
- Reordenar l'oferta educativa de l'escola per tots els estudis: reglats i no reglats
- Implantació d'un Curs inicial, preparatori
- Remodelar els cursos Monogràfics:
  - a) Formació permanent dirigida a titulats que vulguin més especialització.
  - b) Estudis específics de post graduació de Cicles.
  - c) Seminaris oberts
- Estudiar de fer Workshops adreçats als alumnes
- Nova oferta per a estudis de GRAU: màsters i postgraus per als alumnes d'ensenyaments de Grau en Disseny.
- Relacionar el centre amb Facultats universitàries de Belles Arts, i amb d'altres ensenyaments d'Arts visuals.

### **Relació amb l'entorn:**

- Necessitat de conèixer el context sociocultural.

Per tal de dur més correctament la tasca educativa és necessari conèixer i actualitzar les dades del context sociocultural de l'Escola mitjançant estudis referents als equipaments i serveis culturals dels barris on s'ubica el centre.

Realitzar aquest estudi pot formar també part dels objectius per al proper curs.

Aquest context, en el nostre cas caldria enfocar-lo d'una manera més general que no pas per barri o zona d'influència urbana sinó referit a tota la ciutat de Barcelona, ja que com a centre públic oferim molts ensenyaments especialitzats que només es poden adquirir assistint al nostre centre. Per tant, no es pot reduir a l'àmbit local.

- Seguiment i control de les FCT

Capacitat de prospectiva per a l'escola i els nostres alumnes.

### **Escola verda.**

#### **Valors ambientals i salut.**

Si assumim que la nostra societat es troba immersa en un procés on l'explotació de recursos naturals és excessiva i l'obtenció d'energia per la supervivència i desenvolupament econòmic, malmeten altres valors, vetllarem per fomentar els coneixements, el procediments i les actituds que afavoreixin la preservació i la millora de l'entorn natural mediambiental.

- Desenvolupar un projecte mediambiental per al centre i especialment de reciclatge de residus tòxics i altres tipus.
- Millorar i fer seguiment del pla de riscos laborals, al costat del DE (compliment de normes)

#### **Identitat digital.**

- Convertir la pàgina web en plataforma d'informació no sols externa sinó interna, com a eina d'intercomunicació entre especialitats, algunes allunyades físicament. Tenir presència dins les xarxes socials.
- Millorar l'entorn Moodle.

#### **Confessionalitat.**

El nostre centre és públic i, com a tal, aconfessional, amb respecte per a totes les opcions religioses i creences.

#### **Llengua.**

La llengua vehicular del centre és el català.

Partint de la base de la legislació vigent, fem i farem de la llengua catalana la llengua de comunicació interna i externa, i alhora, llengua d'ensenyança (docent).

Es procurarà que els no catalanoparlants aprenguin a desenvolupar-se amb normalitat en la llengua del país dins d'un context europeu multicultural i es vetllarà pel coneixement de la història i cultura catalanes.

#### **Escola participativa.**

Pretenem fer un centre on sigui possible la participació efectiva dels membres de la comunitat escolar en totes les fases dels processos de gestió.

Volem que el centre funcioni com a lloc de difusió cultural, per a la qual cosa establim relacions amb institucions i amb associacions ciutadanes, tant les més arrelades al nostre entorn com les més allunyades, sempre en la mesura de les nostres possibilitats o que l'administració ens faciliti. Per la singularitat i varietat de la nostra oferta educativa, la sortida al carrer i l'exteriorització de les nostres activitats ve sent una constant dins les activitats educatives i extraescolars amb les quals es complementen els nostres estudis (exposicions, visites, mostres i presentacions).

### 3. Calendari de treball

OBJECTIUS A ASSOLIR PEL CENTRE EN L'HORIZZÓ 2012					
ÀMBITS DEL CENTRE, OBJECTIUS I ACCIONS		INDICADORS		PERSONA RESPONSABLE	TERMINI D'EXECUCIÓ
		SITUACIÓ DE PARTIDA	SITUACIÓ OBJECTIU		
<b>En l'oferta docent que el centre realitzarà</b>					
Objectiu 1: Dur a terme un curs d'iniciació	Acció 1: Formar en els diferents àmbits de coneixement propis del centre	Curs inexistent	Creació d'una programació curricular	Coordinador: Xavier Fernández Castaño (2010-11)	juny de 2011
	Acció 2: Donar a conèixer la nostra oferta. Introduir l'alumne en els conceptes culturals al voltant de l'art i el disseny i amb caràcter bàsic instrumental per començar els estudis dels Cicles de Grau Superior d'Art i Disseny	Poc coneixement i poca informació prèvia	Equips docents en funcionament	Els quatre docents assignats per àmbit en cada curs acadèmic	juny de 2011
	Acció 3: Preparar per a les proves d'accés	Aquesta preparació inicial es fa fora del centre	Augmentar el nombre d'alumnes que accedeixen als cicles amb una formació prèvia adient als nostres ensenyaments	Els quatre docents assignats per àmbit en cada curs acadèmic	juny de 2011
Objectiu 2: Preparar el centre per la revisió dels cicles formatius	Acció 1: Nomenar professorat per formar parts de les comissions de treball a nivell estatal	Per designar per als cicles pendents de revisió	Millorar i adequar els currículums de l'oferta reglada	El professor per designar	A determinar pel Ministeri i posteriorment pel DE
	Acció 2: Preparar el centre per l'aplicació dels currículums revisats	Algunes Famílies professionals en curs	Treballar amb el DE per implantar els currículums revisats	Prefectura d'estudis+coordinadors de cicles+Àngel Martínez	En el moment en que ho determini l'administració
Objectiu 3: Estudiar l'oferta educativa d'optatives, masters o postgraus per a l'ESDAP	Acció: Assignar uns responsables o grup de treball per a iniciar l'estudi de les possibles ofertes en futurs cursos emprant recursos d'innovació educativa	Situació de partida inexistent	Possible adaptació de les actuals optatives de diplomatures i/o crear nous currículums	Carme Ortiz + coordinadora acadèmica	2013-2014
<b>En resultats acadèmics dels nostres alumnes</b>					
Objectiu 1: Millorar el nombre de persones graduades	Acció 1: Implantació d'un Pla d'acció tutorial	Existent	Seguiment de resultats amb els tutors	El tutor de grup/caps d'estudis	Finals de 2011
	Acció 2: La Guia docent de l'alumne	CD lliurat a l'inici de curs	Millora i ampliació d'informació	Mireia Cases Cervós	Primera setmana de setembre 2011

	Acció 3: Sistematitzar les propostes de PF	Diversitat de criteris i d'interpretació de la norma	Ressituar i reconduir l'acció dels tutors de PF tot establint pautes d'aplicació general segons normativa LOGSE i LOE	Caps d'estudis	juny de 2012
	Acció 4: Mesures correctores contra l'absentisme escolar	Advertiments als alumnes per escrit i telefònicament	Millora dels mecanismes de control que ho facilitin	Cada professor en la seva matèria i el tutor	2011
<b>En la vinculació amb l'entorn del centre</b>					
Objectiu 1: Fer més visible el centre	Acció 1: Pàgina web	web existent www.llotja.cat	Remodelació de la pàgina a la realitat actual	Nora Ancarola Cersósimo + Maria Corachan Iriarte + altres	Mitjans de 2011
	Acció 3: Rendabilització dels espais expositius	Un sol espai: Espai blanc a Ciutat de Balaguer 17	Sumar-hi l'espai Nau u de Sant Andreu	Nora Ancarola Cersósimo	curs 2010 -11
	Acció 4: Edició d'un catàleg amb l'oferta educativa del centre amb els resultats més rellevants	Catàlegs existents per cursos acadèmics	Elaboració d'un catàleg més generalista	Nora Ancarola Cersósimo	Mitjans de 2012
<b>En inserció laboral dels nostres alumnes</b>					
Objectiu 1: Incrementar la taxa d'inserció laboral	Acció 1: Actualització dels contactes previs amb les empreses i crear-ne de nous	Base de dades inicial	Completar la base de dades amb informació pròpia de cada Família	Angeles López Juderías + Laura Guerrero Mercado	
	Acció 2: Establiment d'un protocol que faciliti la participació de professionals externs en les comissions d'avaluació de PF	Molt puntualment	Fer arribar informació d'aquesta possibilitat a tutors d'FCT i empreses	Tutor/es de PF	2012
<b>En mobilitat</b>					
Objectiu 1: Augmentar el nombre d'alumnes en programes de mobilitat	Acció 1: Potenciar la nostra presència en programes de mobilitat i d'intercanvi nacional i internacional creant noves estructures i marcs d'actuació	Actualment tenim en marxa intercanvis laborals i culturals	Fer-ne també d'acadèmics	Anna Comellas Alabern, Laura Guerrero, Angeles Lopez, Nora Ancarola	curs 2010-11
<b>En organització i funcionament del nostre centre</b>					
Objectiu 1: Reconduir la normativa de funcionament intern a la nova situació física de 2 centres	Acció 1: Crear un una bona NOFC per a un millor funcionament intern i de relació entre estaments del centre, àgil i eficaç	RRI incomplet i poc adaptat a la situació actual.	Adaptació a les previsions del Decret d'Autonomia de centres en aplicació dels art. 23, 24, 25	Francesc Navarro Pérez-Dolz. Director	set-11

	Acció 2: Crear la biblioteca de St. Andreu i dotar-la de personal i horari d'atenció	Estructura sota mínims. Horari insuficient per la nova ocupació escolar a St Andreu	Confeccionar i designar persones responsables de biblioteca en les dues seus.	Elina Norandi, coordinadora de biblioteca/sales de lectura	des-10
	Acció 3: Nou organigrama de càrrecs i funcions assignades	Existent per la situació anterior	Crear nous càrrecs i un Consell de direcció segons les necessitats actuals.	Francesc Navarro Pérez-Dolz. Director	octubre 2010
Objectiu 2: Millora de la relació i comunicació interna	Acció 1: Atenció de Secretaria a Sant Andreu	Inexistent.	Confeccionar horari d'atenció a seu St Andreu	Fernando Pardal Fornós	curs 2010-11
	Acció 2: Presència fixa de membres de l'equip directiu	Susceptible de millora	Adequar els despatxos i els espais d'ús comú	Francesc Navarro Pérez-Dolz. Director	curs 2010-11
Objectiu 3: Relació entre la seu Llotja i l'ESDAP i l'ISA	Acció 3: Facilitar els canals de relació entre la direcció de la seu i ambdues institucions	Falta normativa específica per l'ESDAP Nova creació 2010-11	Confeccionar un document annex al NOFC	Francesc Navarro Pérez-Dolz, director + Marta Tous, coordinadora acadèmica de la seu	curs 2010-11